رسائل بريد الأهرام

والصحف والمجلات الأخرى

(ما نشر وما لم ينشر)

الفترة من سنة ١٩٨٨ إلى سنة ٢٠٠٣
تناولت كافة الموضوعات حتى التى لا تخطر على بال أحد

للقلم الحر والكاتب المستقل
أحمد حسن سعد



الإهداء

إلى الكاتب الكبير والصحفى القدير

الأستاذ/ عبد الوهاب مطاوع

الذى جعل من (بريد الأهرام)
أكبر وأوسع نافذة للقراء وللكتاب
لها تأثير كبير على الرأى العام لما
تنشره من رسائل وآراء حرة
تحمى وتخدم الوطن والمواطنين

لواء/ أحمد حسن سعد
عضو اتحاد الكتاب
ونائب رئيس تحرير
عالم الفكر



مُقَدِّمَة

قرائى الأعزاء:

تعلمـــون أيهـــا الأعـــزاء أن الكاتب ضمير الأمة و يُعبِّر عن آرائهـــم، ويقـــدم مـــا يجول بخواطرهم، وينشر اقتراحاتهم وآمالهم وأحلامهـــم، ويقدم الحلول لمشاكلهم بقلمه الحر المستقل المنتمى لهذا الوطن العزيز.

ويجـــب على الكاتب ألا يكون وسيلته لذلك هى إبداعاته الأدبية والفنية فقط كالروايات والقصص والمسرحيات والمسلسلات والقصائد إلى آخره ...، بل يجب أن يحقق أهداف وأحلام قرائه بكافة الوسائل المشـــروعة، وأن يحارب بقلمه فى كافة الميادين كما يحارب المقاتل بسيفه لينصر الحق، ويهزم الباطل، ويقضى على الفساد والمفسدين، ويفـــتح الطـــريق ليحصل كل صاحب حق على حقه، ويسود الحب والأمـــان والســـلام بيـــن أبناء الوطن، وتقوى الروابط بينهم ويزداد للوطن انتماؤهم.

وتحقيقاً لتلك الأهداف كنت ملتزما فى جميع إبداعاتى ومقالاتى بالصحف والمجلات بأن أكون صاحب قلم حر مستقل.

وفـــى هذا الكتاب أنشر بعض الرسائل التى بعثت بها إلى (بريد الأهـــرام) والصحف والمجلات الأخرى مع ذكر (ما نشر منها وما لم ينشر) وتاريخ النشر أو عدم النشر، لتعطى للقراء صورة حية وعملية لما يتمتع به الكاتب فى وطننا العزيز من حرية فى النقد والتعبير.



وأرجــو أن نضـــع فى الاعتبار أن بعض (ما لم ينشر) كان فى أغلب الأحوال لضيق مساحة النشر أو التكرار أو لحل المشكلة بواسطة الجهات المسئولة وليس بسبب ضيق مساحة حرية الرأى وإبداء التعبير.

وإنـــى أعتــبر هــذا الكتاب الذى بين أيديكم كنوع من التأريخ للأحـــداث وللوقـــائع ويعتـــبر وثـــيقة للتاريخ بالنسبة لتلك الأحداث والوقائع، وأرجو أن يكون منارة تضىء الطريق للجميع، وأن يكتبه الله فى حسنات أعمالى.

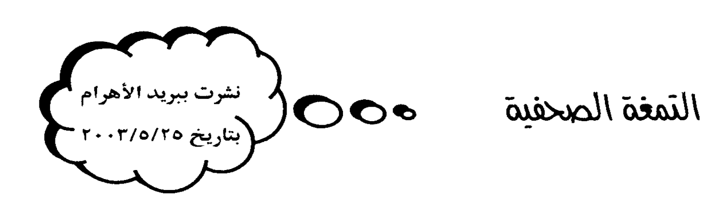
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

القلم الحر والكاتب المستقل

أحمد حسن سعد

عضو اتحاد الكتاب

التمغة الصحفية



بصـــفتى مراسلاً ووكيلاً لإعلانات جريدة "الأهرام" منذ أكثر من أربعـــة وثلاثين عاماً، أطالب بألا تقتصر التمغة الصحفية التى تحصَّل على الإعلانات على رعاية الصحفيين فقط، وإنما تشمل الرعاية وكلاء إعلانات الصحف والعاملين بإدارة الإعلانات بالصحف.

ملحوظة:

لا أطلب من وراء هذه الرسالة نفعاً مادياً فالحالة مُيسَّرة والحمد لله وأشـــكر الله علـــى ذلك – ولكنى فى هذه الرسالة أطالب بحقوق باقى الزملاء.



النشرة الجوية بالتليفزيون العربى تعلن يومياً حالة الطقس بمدن جمهورية مصر العربية وعواصم الدول العربية والدول الأجنبية دون أن تذكر شيئاً عن حالة الطقس بالعراق الشقيق.

ويبدو أن سبب ذلك هو المواقف السابقة لصدام حسين ....

والآن حـان الوقـت لنعرف حالة الطقس بالعراق الشقيق ضمن النشرة الجوية بالتليفزيون العربى أسوة بباقى الدول العربية والأجنبية.



وداعاً عليه الجعار ...

وداعاً عليه الجعار … إن الموت قد اختار

كاتبة وشاعرة من الأحرار … وداعية إسلامية من الأبرار

يا كنزاً للأفكار … كتبتي أجمل الأشعار

يا منارة للثوار … تضيء الطريق بالأنوار

يا بلبل صداح … يا نور الصباح

يا فكر لماح … يهدينا للفلاح

يدعونا للكفاح … لنحقق النجاح

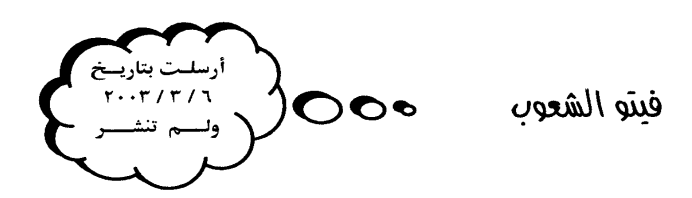
بالقلم أقوى سلاح … لا بالهتاف أو الصياح



فى خندق واحد

ما لا تستطيع الحكومات أن تعلنه صراحة فإن الكتاب يجب أن يعلـــنوه بصفتهم ضمير الأمة، وبصفتى محارباً قديماً أقول لبوش إن جمـــيع العـــرب سيقفون مع العراق فى خندق واحد، وعلى بوش أن يفهم هذه العبارة أو يفسرها كيفما يشاء.

ملحوظة: نشرت هذه الرسالة قبل بدء الحرب على العراق، وقبل أن يجرؤ كاتب على مواجهة بوش.



فيتو الشعوب

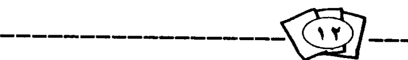
الجماهير التى خرجت فى مصر وفى جميع الدول العربية والإسلامية وفى الدول الأوربية وفى جميع أنحاء العالم – بل وفى أمريكا وإنجلترا أيضاً، وهى ترفع شعارات (لا للحرب ضد العراق ونعم للسلام وللتسوية السلمية)، وتعلن أن فلسطين عربية وعاصمتها القدس العربية، وتدافع عن المسجد الأقصى ثالث الحرمين الشريفين.. تعتبر هذه الجماهير فيتو الشعوب ضد الحرب.

وليعلم الجميع أن إرادة الشعب هى إرادة الرب، ولسوف تنتصر الشعوب على دعاة الحروب، وسينصر الله من ينصره..

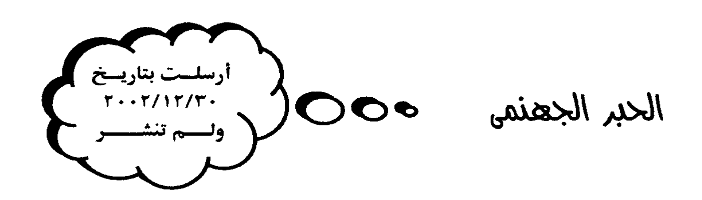


نشيد السودان ٥٥٥
بمناسبة عيد الثورة السودانية

ســـودان يـــا ســـودان آن الأوان
نهـــنى نفوســـنا عشـــان السودان
بـــثورة رجـــالك وجيشـــك كمان
ســـودان يـــا سودان ده آن الأوان
ســـودان ياللى اسمك جوَّه القلوب
عزيز ع العروبة ما بين الشعوب
مـــثال الكـــرامه ويحمـــى السلام
ســـودان يـــا ســـودان آن الأوان
سودان يا مجاهده ده شعبك أصيل
مـــبادؤه تملى ما يرضى بدخيل
يفـــرق مـــا بينا فى أرض السلام
ســـودان يا سودان ده آن الأوان
نهـــنى نفوســـنا عشـــان السودان
بـــثورة رجـــالك وجيشـــك كمان
يا أختى العزيزة يا حبيبتى سودان
فـــى عـــيدك نردد نشيد السودان



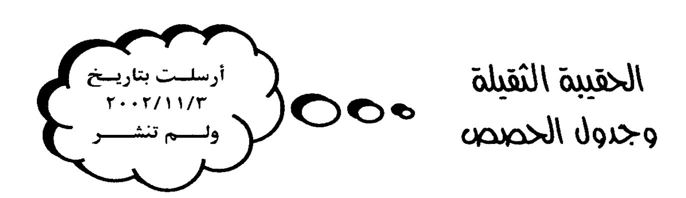
الحبر الجهنمى



نشر الأستاذ هانى يونس المحرر بالأهرام رسالة "ببريد الأهرام" بعنوان "الدائرة الجهنمية" يعتب على بعض أساتذة كلية تجارة الأزهر لطبع دائرة أو نجمة كبيرة داكنة اللون على صفحات مؤلفاتهم حتى يصعب تصويرها.

وأحيط سيادته علماً بأن الجديد فى هذا المجال بأن أكبر أستاذ فى مادة الكيمياء سناً وعلماً، والحائز على جائزة الدولة التقديرية ابتكر طباعة كتبه بحبر أزرق حتى يصعب تصويرها.

وأعتقد أن من حق الأساتذة الذين أفنوا عمرهم فى الدراسة والتحصيل وتأليف الكتب والمراجع أن يجنوا ثمار تعبهم واجتهادهم سنوات طوال، وأن يتصدوا لمن يسرق مجهودهم بتصوير مؤلفاتهم ضارباً بقانون الملكية الفكرية عرض الحائط.. وكل ما نطلبه منهم عدم المغالاة فى أسعار الكتب، وأن تقوم الجامعة بتحديد الأسعار وصرف دعم مالى للطالبات والطلبة غير القادرين.



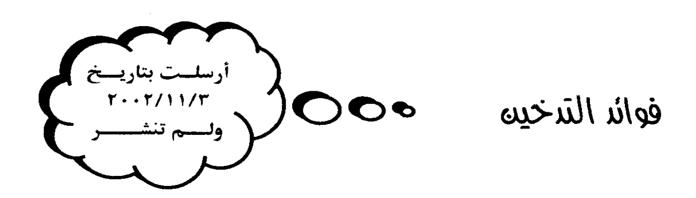
الحقيبة الثقيلة وجدول الحصص

يُصـــر المدرسون والمدرسات على إحضار التلميذات والتلاميذ الصـــغار جميع الكتب والكراسات الخاصة بفروع المادة مما يجعل حقائب الصغار ينوء بحملها الكبار.

وهناك صغار يقيمون بالدور الرابع أو الخامس أو أكثر من ذلك مع عدم وجود مصعد بالمنزل مما يسبب لهم انحناء الظهر وأمراض القلب وكذا أمراض أخرى كثيرة.

وإنـــى أقترح أمام إصرار المدرسين والمدرسات على إحضار الصـــغار لجمـــيع كتب وكراسات فروع المادة إلى المدرسة أن تقوم المدرســـة بتغيير جدول الحصص والاكتفاء كل يوم بتدريس مادتين رئيسيتين ومادة إضافية لا تحتاج كتباً مما يخفف على الصغار حمل الحقائـــب الثقيلة، ويخفف عنهم الواجبات المدرسية ومراجعة دروس عـــدد كبـــير مـــن المواد كل يوم حتى يعيشوا طفولتهم ولا يكرهوا الدراسة ولا يصابوا بضغوط نفسية واكتئاب هم وأسرهم.. وأرجو أن يأخذ هذا الاقتراح طريقه للتنفيذ رحمة بأبنائنا الصغار، ونحن الآن فى "رمضان" شهر الرحمة يا أساتذتنا الكبار.



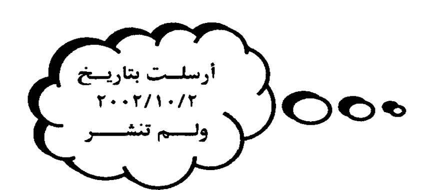


فوائد التدخين

١- المدخن لا يشيب.. لأنه عادة يموت صغير السن

٢- المدخن لا يعضه كلب.. لأنه يسير متكئاً على عصاه فيخاف منه الكلب.

٣- المدخن لا يسرقه لص.. لأنه يسعل طوال الليل فيخاف اللص دخول منزله.



النور قايد والخير زايد

النور قايد والخير زايد ..

يا شيخ زايد يا حبيب مصر

جينا نهنى ولفرحه نغنى ..

سلطان ابنك ابن مصر

يا شيخ زايد والله حبايبك مالهاش حصر ..

يا أخو مبارك والإمارات أخت لمصر

ماشيه معانا يا إمارات فى طريق النصر ..

وبأبنائك يا إمارات سبقتى العصر

بداية الفرحة فرح سلطان ..

أنواره هلت على الأوطان

والقدس حترجع يا عربان ..

بوحدة العرب الشجعان

ومن قلبى بقولها وأنا فرحان ..

أجمل فرح فرح سلطان



الفرحة شملت كل البلدان ..

بفرح سلطان فارس الفرسان

وعروس سلطان قمر الزمان ..

غار القمر لجمالها الفتان

وقال القمر إنت القمر ..

يا وجه منوَّر يا غصن البان

وفى الختام أجمل سلام ..

لحبيب الكل أبو سلطان

رجل الإيمان رجل السلام ..

وألفين تحيه للأمير سلطان

ولعروس سلطان قمر الزمان ..

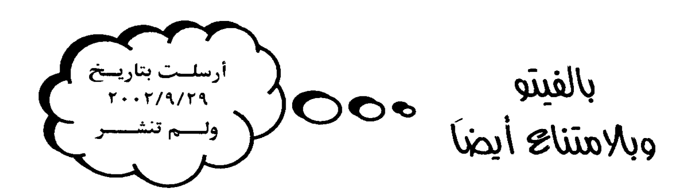
ولشعب الإمارات الكرام الشجعان

ويعم الخير على الأوطان ..

ويدوم الفرح فى كل زمان



بالفيتو
وبالامتناع أيضاً



باستخدام "حق الفيتو" كانت أمريكا تمنع تنفيذ أى قرار تجمع عليه دول العالم بإدانة إسرائيل.

.. ولكن يبدو أن مجرد امتناعها الأخير عن التصويت على قرار الإدانة لإسرائيل كان كافياً لإرسال "ضوء أحمر" لجميع دول العالم بعدم القيام بأية إجراءات لتنفيذ قرار إدانة إسرائيل على الجرائم الوحشية وغير الإنسانية ضد الشعب الفلسطينى.

.. علماً بأنى سبق ان نشرت مقالاً بعنوان "فيتو لحق الفيتو" اقترحت فيه أن يصدر قرار فى الأمم المتحدة بأن يكون هناك "فيتو لحق لفيتو"، بمعنى أنه فى حالة استخدام إحدى الدول الخمس الكبرى لحق الفيتو ضد أى قرار تجمع عليه معظم دول العالم، فإنه يحق للدول الأربع الأخرى أن تجتمع لإصدار قرار بالنسبة للفيتو الذى صدر إما بالموافقة عليه أو إصدار قرار بإلغاء الفيتو وتأييد القرار الذى وافقت عليه معظم دول العالم فى حالة إجماع الدول الأربع الكبرى على ذلك، أو على الأقل ثلاث دول من الدول الكبرى.



وبــذا يكون هناك "فيتو لحق الفيتو" لتحقيق أكبر قدر ممكن من العدالـــة، ولا يكـــون لدولة واحدة الحق فى الحجر على رأى جميع الدول، وذلك كمرحلة انتقالية لإلغاء حق الفيتو.

.. ولكـــن يـــبدو أن حالة الخوف والهلع والتملق لأمريكا تجعل الـــدول فـــى حالـــة انعدام وزن، ولن تجدى آية قوانين أو إجراءات لتحقـــيق العدالـــة فـــى ظل حالة الخوف والهلع وتسابق الدول لتملق أمريكا أكبر قوة فى العالم.. ولكن الله أكبر.

.. ولن يغيِّر الله ما بقوم حتى يغيِّروا ما بأنفسهم.





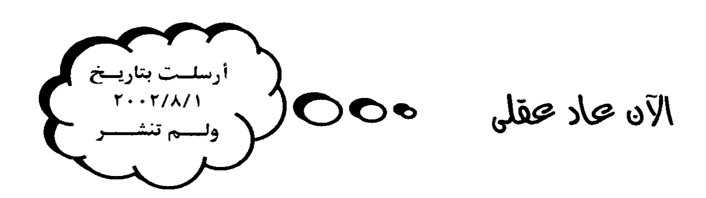
أن تكون بدء السنة الدراسية يوم ٢١ / ٩ بينما التوقيت الشتوى وبدء ارتداء الملابس الشتوية هو ٢٨ / ٩ فيضطر أولياء الأمور فى ظل الحالة الاقتصادية الحالية لشراء الزى المدرسى الصيفى ليرتدى التلاميذ الزى الصيفى لمدة أسبوع ثم يلبسون الزى الشتوى فى الأسبوع التالي؟!



وأين الأجهزة القديمة

انتشرت بالجرائد في الفترة الأخيرة إعلانات لدفع مبالغ لاستبدال الأجهزة الكهربائية القديمة بأخرى جديدة.. وأصبح من النادر الإعلان عن بيع أجهزة جديدة موضحين أسعارها.

فهل لنا أن نسأل أين تذهب الأجهزة الكهربائية القديمة ؟!.. وهل يقوم المعلنون بتجديدها ثم إعادة بيعها على أنها أجهزة جديدة؟!.. أم يقومون بفكها وبيعها كقطع غيار جديدة للأجهزة التى تحتاج إلى إصلاح ؟!.. وهل هناك رقابة ومتابعة لهذا النشاط؟!



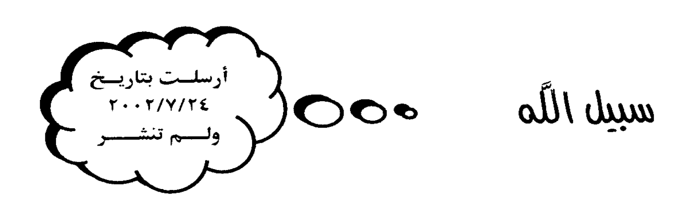
الآن عاد عقلى

نَشــرتُ رسالة ببريد الأهرام بتاريخ ٢٢ / ٦ / ٢٠٠٢ بعنوان (أبحــث عــن عقلي) تعليقاً على رد وزير المالية على كلمة النائب الجــريء زكريا عزمى بمجلس الشعب عن ١٥ مليار جنيه قروض رجــال الأعمال.. فقد كان رد وزير المالية فى نفس الجلسة بأن هذا المــبلغ ضئيل جداً بالنسبة للودائع الكبيرة بالبنوك.. وهذا الرد يؤكد ضياع هذه المبالغ وضياع عقلى الذى أبحث عنه.

والــيوم فقــط عاد عقلى حين قرأت فى الصحف أحكام محكمة أمن الدولة العليا بالقاهرة فى قضية نوَّاب القروض بالحكم بالأشغال الشــاقة مــن ٥ إلى ١٥ عاماً ضد ٣١ متهماً، وإلزامهم بدفع مليار و٨٠٠ مليون جنيه.

ولا يسعنى إلا توجيه الشكر إلى القضاء المصرى العادل الذى يحمى الوطن من الفساد والمفسدين.





مساء الأحد ٢١ / ٧ / ٢٠٠٢ قام رئيس حى مصر الجديدة بنفسه راكباً سيارته الشيروكى المكيفة الهواء وخلفه لورى به عدد من العمال بإزالة زير مياه موضوع أمام المنزل ٧٧ عمر بن الخطاب كسبيل لله لإطفاء ظمأ العطشى من البسطاء المتجهين إلى مساكنهم بالكيلو ٤,٥ بألماظة.

وأرجو من رئيس الحى ليغفر له الله ما فعل أن يضع مكان زير المياه مبرداً للمياه المثلجة على نفقته الخاصة أو على نفقة الحى.. وفى حالة عدم قيام سيادته بذلك سوف أقوم بوضع مبرد للمياه المثلجة فى حديقة منزلى رقم ٧٥ المجاور لمكان الإزالة، وأرجو ألا تحدث إزالة لمبرد المياه الذى سأشتريه بعد أن أترك فرصة لرئيس الحى الهمام.. فربما يقوم بشراء مبرد المياه على نفقته الخاصة أو على نفقة الحى.

ولا أنسى أن أهمس فى أذنيه قائلاً: إن الباقيات الصالحات خير من الدنيا وما فيها.

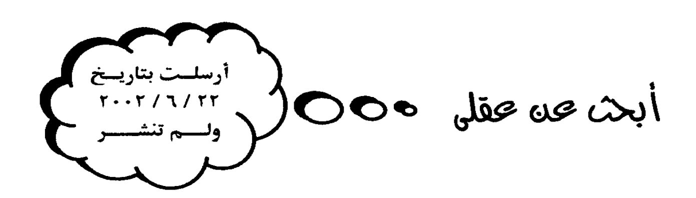




أعلنت الحكومة فى الأسبوع الماضى أن ضمن سياستها للتجارة الداخلية وتوزيع السلع الاستهلاكية دعوة وتشجيع الشركات الأجنبية الكبرى للعمل لدينا فى هذا المجال والترحيب بها.

.. ثم نشرت الصحف منذ يومين أن شركة (سنسبرى) الأجنبية التى عملت لدينا فى هذا المجال أوقفت نشاطها بعد أن خسرت مائتى مليون من الجنيهات، وأن وكيلها المصرى هرب خارج البلاد رغم أنه ممنوع من السفر لاستيلائه على أربعمائة مليون من الجنيهات من البنوك دون أن يقوم بردها.

.. وأريد أن أفهم لماذا الترحيب بالشركات الأجنبية فى ظل التهريب لأموالنا للخارج ؟!



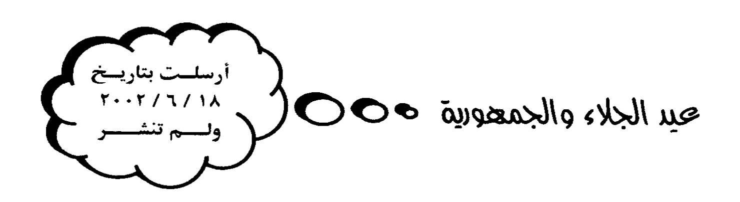
كتب الأستاذ أمير طلب ببريد الأهرام بتاريخ ١٨ / ٦ / ٢٠٠٢ بأنه مما أطار عقله تفجير النائب الجريء الدكتور زكريا عزمى قنبلة فى مجلس الشعب والمذاعة على الهواء مباشرة حين تساءل أين ذهبت الـ ١٥ مليار جنيه التى اقترضها بعض رجال الأعمال دون ضمانات، وأصبحت ديوناً مشكوكاً فى ردها.

.. واسمحوا لى أن أضيف قائلاً بأن الذى أطار عقلى هو رد السيد وزير المالية فى نفس الجلسة بقوله إن مبلغ الـ ١٥ مليار جنيه قروض رجال الأعمال من البنوك المشكوك فى ردها لا تمثل إلا نسبة ضئيلة جداً من الأرصدة الكبيرة جداً لاموال المودعين فى البنوك.

وهذا الرد يؤكد أنها أصبحت قروضاً معدومة لن ترد إلى البنوك.

.. وأنا الآن أبحث عن عقلى، وأرجو من المسئولين فى البنوك أن يعملوا لاسترداد أموالنا حتى تعود لنا عقولنا.





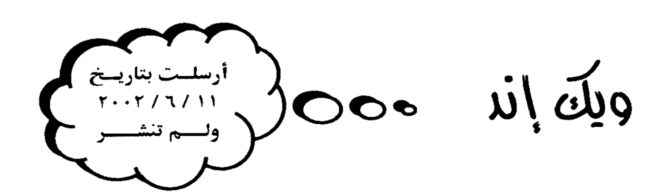
عيد الجلاء والجمهورية

تحت عنوان "الجمهورية الرابعة" طالب السفير السابق فتحى جويلى بالاحتفال بعيد الجمهورية يوم ١٨يونية من كل عام.. وأضيف أن يوم ١٨ يونية هو عيد الجلاء أيضاً.. لذا يجب أن نحتفل فى ذلك اليوم بعيدى الجلاء والجمهورية معاً.

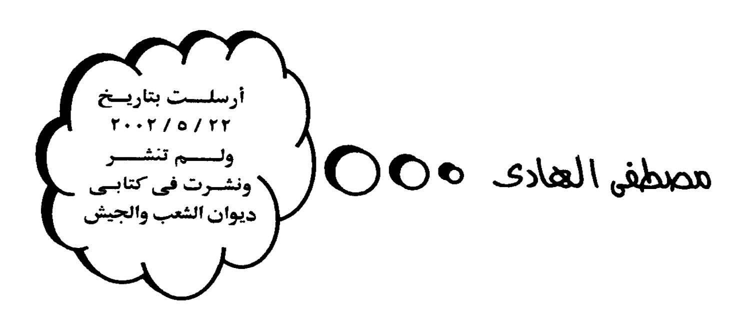
.. علماً بأن ١٨ يونية هو عيد ميلادى أيضاً وقد اكتشفت أنه عيد ميلاد المحاور "مفيد فوزى" الذى ولد معى يوم ١٨ يونية ١٩٣٣ أى فى نفس اليوم ونفس الشهر ونفس السنة.

.. وقد قلت فى هذه المناسبة فى كتابى "ديوان الشعب والجيش":

عيد ميلادى مع الجلاء .. جعلنى أزيد لمصر ولاء
يا مصر يا غاليه كل الأبناء .. يفدوكى بروحهم من الأعداء
ده عيد ميلادى مع الجلاء
ده عيد ميلادى ١٨ يونيه .. بتكون مصر وكل الدنيا
عايشه سعيده ومتهنيه .. بعيد الجلاء والجمهوريه
ده عيد ميلادى ١٨ يونيه



يقـــدم التليفزيون برنامجاً ناجحاً باسم "ويك إند".. ولكن نجاح الـــبرنامج لا يعطيه حقاً فى أن يسمى باسم أجنبى، فنحن لا نرضى إطلاقـــاً أن تسمى برامج التليفزيون العربى بأسماء أجنبية.. فلماذا لا يسمى ذلك البرنامج باسم "سهرة أجازتنا" أو "أجازتنا الجميلة" أو أى اســم عــربى آخــر، خاصة فى الوقت الذى ننادى فيه بعدم إطلاق الأسماء الأجنبية على الشركات والمحال التجارية.



مصطفى الهادى

أهلاً مصطفى الهادى ... أهلاً يا حبيب الله

هذا يومك النادى ... عيد قد حلت ذكراه

غنى الكل للميلاد ... لما أقبل الميعاد

هيا رددوا الإنشاد ... حيوا مولد العدنان

حيوا مولد العدنان ... طه سيد الأكوان

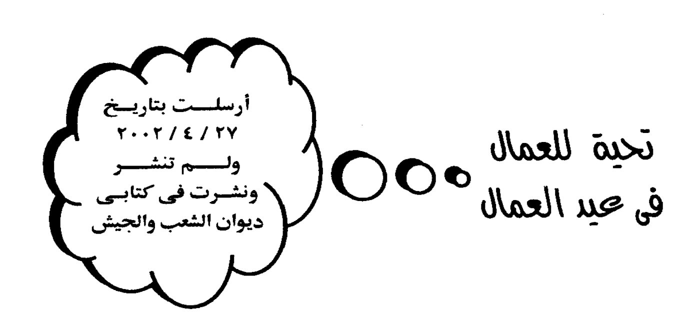
عيد قد كسا الأوطان ... نوراً من هدى الرحمن

حيِّى هذه الذكرى ... يا من صام أو صلى

يا من فاز بالعمره ... يا من حج أو زكا

هاذى فرحة الإسلام ... هذا أبهج الأيام

هيَّا رددوا الأنغام ... حيُّوا مولد العدنان

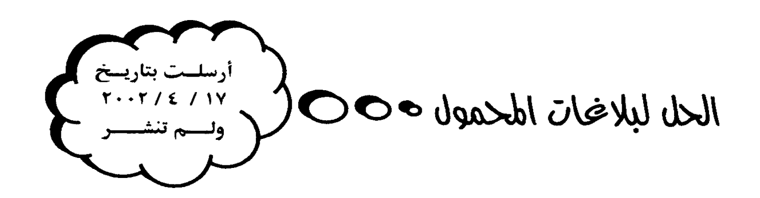


كــان زمـــان عيـــب إن قلت أنا عامل أو فلاح

لكـــن خـــلاص زمـــن الظلـــم آهو ولى وراح

وأديـــنى بقيـــت أنادى وأقول أنا عامل أنا فلاح

أنـــا ابن الثورة وحياتى كفاح، أنا عامل أنا فلاح

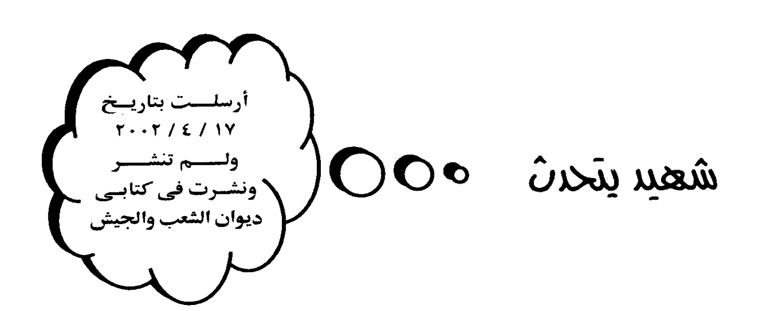


الحل لبلاغات المحمول

رســالة (نقطة جادة) للكيميائى عباس صادق تعليقاً على رسالة (بــرمجة البشر) للقارئ نبيل جورج بشأن عدم الاهتمام ببلاغ سيدة من تحت الأنقاض بعمارة دمياط المنهارة وتمسك المختص بعدم تلقى البلاغ إلا من تليفون أرضى حسب الأوامر.

.. فــإنى أعــتقد أن السبب فى عدم تلقى بلاغات المحمول هو التأكد من جدية البلاغ.

وأرى أن الحــل لقبول بلاغات المحمول هو قيام متلقى البلاغ بعد انتهاء بلاغ المحمول بالاتصال برقم المحمول الذى يظهر أمامه علــى شاشــة تليفونه الذى يتمتع بخاصية إظهار رقم الطالب وذلك للــتأكد من شخصية المبلغ وجدية البلاغ - حيث أن الموبايل أصبح أسرع وأسهل وسيلة للإبلاغ فى العصر الحالى، ويا حبذا لو خصص أحد أرقام الموبايل ليكفى الضغط عليه فى حالة طلب النجدة.



شهيد يتحدث

أنا إن سقطت فخذ مكانى يا رفيقى فى الكفاح

وأحمل سلاحى وإن دمى قد تلطَّخ بالسلاح

ستهاجم وتدافع فى المساء وفى الصباح

وستكسب فى المعارك وسيكتب النجاح

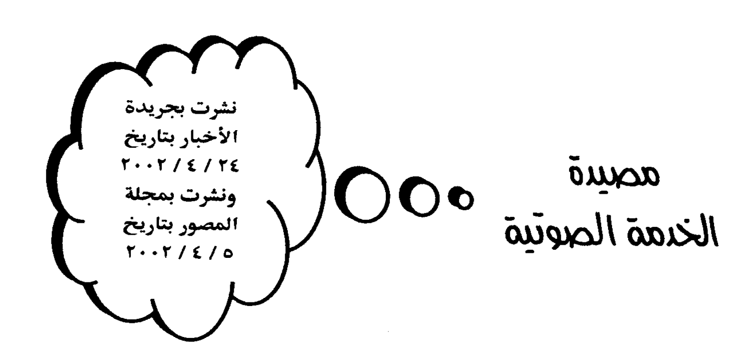
إننا شعب أبىّ إننا شعب كفاح

وبعزم قد حاربنا بعد ذل عنا راح

أنا الشهيد لم أمت أنا أدعوك للكفاح

وأحمل سلاحى يا أخى فطريق النصر لاح





مصيدة الخدمة الصوتية

تعـوّدت كــل عام أن أطلب رقم ١٧٧ للاستعلام عن إجمالى فــاتورة تلـيفون مــنزلى ومكتبى ومصيفى وتليفونات ابنى وبعض أقربائى باعتبارها خدمة مجانية أو بأجر مكالمة محلية عادية.

وهذا العام اتصلت أكثر من ثلاثين مرة لمعرفة إجمالى فاتورة التلـيفون لــى ولأقــربائى لأنه فى معظم المكالمات كان رد الخدمة الصوتية: "الرقم خطأ حاول مرة أخرى"، وأحياناً يكون الرد "الخدمة غير متاحة الآن اتصل مرة أخرى".

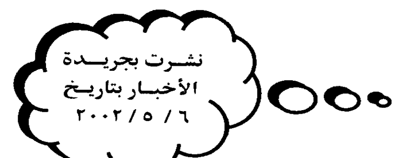
وبعــد المحــاولات الــتى بلغت أكثر من ثلاثين محاولة.. وعند اتصـــالى بقريــب لى لأخبره بقيمة فاتورة تليفونه التى بلغت أكثر من سبعمائة جنيه خلال ثلاث شهور (أرقام فردية) ولأنصحه بالإقلال من اســتخدام التليفون، وجدته ينصحنى هو الآخر بألا استخدم خدمة الرقم ١٧٧ مرة أخرى لأنها أصبحت مقابل خمسة جنيهات فى كل مرة.

ولمـــا أخبرته بأنى متأكد من عدم الإعلان عن ذلك فى الصحف لأنى أقرأ عادة معظم الصحف والمجلات كأديب وكاتب، فكان رده أنه متأكد مما أخبرنى به بناء على تأكيد من زملائه المدرسين والنظار.

وإنى أسأل هل هذا الكلام صحيح ؟ وهل أنا مطالب بسداد أكثر مـــن مائـــة وخمســـين جنيها لأنى لجأت للخدمة الصوتية للتليفونات باســـتخدام الرقم ١٧٧ وليس مطلوبا منى مبلغ أقل من ثلاث جنيهات باعتبارها مكالمات محلية عادية أو اعتبرت كخدمة مجانية باعتبارها خدمة صوتية.

إنـــنى فـــى انـــتظار الرد سريعا حتى لا يقع فى تلك المصيدة مواطنون آخرون.

الاستجابة للرسالة السابقة
الخط منتظم

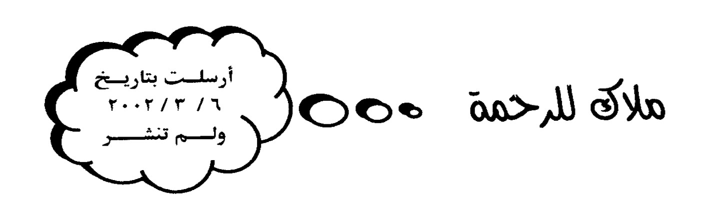


إيمـــاء إلـــى مـــا نشر بجريدة الأخبار بتاريخ ٤ / ٤ / ٢٠٠٢ خاصاً بشكوى السيد اللواء / أحمد حسن سعد من صعوبة الاستعلام عن قيمة الفاتورة عن طريق الرقم ١٧٧، واحتساب قيمة المكالمة بها خمسة جنيهات.

أود الإحاطة أنه بعمل تجربة لطلب الرقم ١٧٧ تبيَّن أن الخدمة تعمل بانتظام وهى تحتسب مكالمة محلية عادية.

عادل محمد توفيق

مدير عام الإدارة العامة
للشئون العامة
بالشركة المصرية للاتصالات

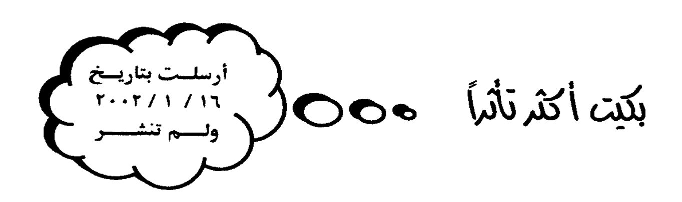


ملاك للرحمة ...

الأستاذ الدكتور أسامة الغنام أستاذ جراحة المخ والأعصاب بجامعة الأزهر كان يتردد على مكتبى لنشر إعلانات لطلب أطباء وممرضات لمستشفاه الخاص بصفتى مراسلاً ووكيلاً لإعلانات جريدة الأهرام بالميرغنى ومدينة نصر.

وفى إحدى المرات أخبرته بأن بواب العمارة حدث له التواء بفمه ويتكلم بصعوبة ويحرك يده وقدمه اليمنى بصعوبة، فوجدته ينهض من مقعده، ويطلب منى التوجه معه لحجرة البواب، وما أن شاهده حتى قال بتواضع كبير ووجه بشوش "ده بلدياتى وقريبى.. ألف سلامة يا عبد الحفيظ"، ثم طلب من زوجته وابنه أن ينقلاه إلى سيارته، وتوجَّه به إلى مستشفاه الخاص ثم أعاده إلى أسرته بعد أيام شافياً معافاً دون أن يتقاضى منه أى مبلغ مقابل العلاج والإقامة بالمستشفى.

.. إننى أروى هذه القصة للأطباء الشبان كمثال مشرف لأحد ملائكة الرحمة، وأتمنى أن نراهم جميعاً ملائكة حقيقيين للرحمة بإذن الله.



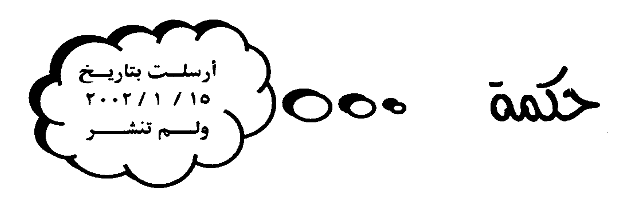
..بل بكيت أكثر تأثراً عندما قرأت اليوم ١٦ / ١ / ٢٠٠٢ "ببريد الأهـرام" رسـالة "بكيت تأثراً" آخر ما كتبه وهو على فراش المرض (ونشـر بعـد وفاتـه) المرحوم الزميل الشاعر والأديب اللواء محمد عصـمت الحـبروك، وكان موضوعها معدن شعبنا الأصيل والوحدة الوطنية المتماسكة للمصريين مسلمين ومسيحيين حتى فى الغربة.

.. فقد روى لنا المرحوم اللواء الحبروك الاهتمام الزائد به من عادل عبد المسيح وهانى جاد الله، وما تحملاه من مشقة منذ وصوله مطـار باريس لتلقى العلاج من أورام بالرئة لمدة عشر أيام وكأنهما ولدان أو شقيقان له حتى تاريخ عودته للوطن.

.. فنم قرير العين أيها الزميل العزيز وأنت مطمئن على تماسك شـعبنا – يا من دافعت بالسيف والقلم عن الوحدة الوطنية المتماسكة لشعبنا العزيز، ويا من دافعت عن حرية أراضيه حتى رجعت نفسك إلى خالقها راضية مرضية.

.. رحمك الله أيها الزميل العزيز، وأدخلك فسيح جناته.



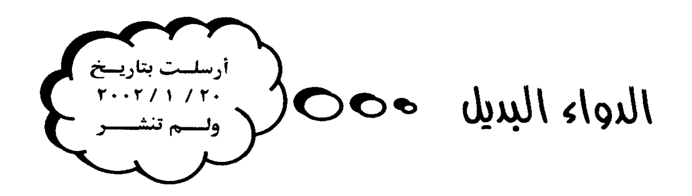


تعليقاً على رسالة الأستاذ مختار السويفى (انفجار الآلة الحاسبة) ورسالة الدكتور محمد شمس الريس (حسابات موظف مرور) بخصوص منح كل عضو فى فريق الأهلى ١٢٠ ألف جنيه بعد فوزه على نادى كذا، وحصوله بطولة كذا، أبعث لهما وللقراء الأعزاء بحكمة كتبتها لأنشرها فى الطبعة الجديدة من كتابى (موسوعة الحكم والأمثال) أقول فيها:

"وا حسرتاه للاهتمام الزائد بمواهب الأقدام وعدم الاهتمام الكافى بحملة الأقلام"

علماً بأنى أشركت حفيدى "حسام هشام أحمد حسن" البالغ من العمر خمس سنوات بمدرسة الخطيب لكرة القدم بنادى الرحاب ليصبح من أصحاب مواهب الأقدام ولا يصبح مثلى من حملة الأقلام.





الدواء البديل ٥٥٥

الصيدلى الماهر والدقيق فى عمله هو الذى يكتب على علبة الدواء الذى يقوم بصرفه للمريض البيانات المدوَّنة بروشتة الطبيب المعالج كالكمية فى كل مرة، وعدد مرات تناول الدواء ومواعيد تناوله ومدة استخدام المريض للدواء.

وفى حالة عدم توافر الدواء،عليه أن يتصل تليفونياً بالطبيب المعالج المذكور اسمه ورقم تليفونه بالروشته (ولو على حساب المريض) قبل أن يقوم بصرف دواء بديل للاتفاق على الدواء البديل ومواعيد تناوله، ومدة استخدامه، والكمية التى سيتناولها المريض فى كل مرة.

ويدوِّن بعد ذلك فى الروشتة أمام الدواء الأصلى اسم الدواء البديل والبيانات السابق ذكرها.

ويكتب أنه تم صرف الدواء البديل بعد الاتصال بالطبيب المعالج وفى حضور المريض أو مندوبه، ويوقع على الروشته بذلك.

ثم يكتب على علبة الدواء البديل الكمية التى سيتناولها المريض فى كل مرة وعدد المرات وهل هى قبل الأكل أو بعده، ... إلخ.

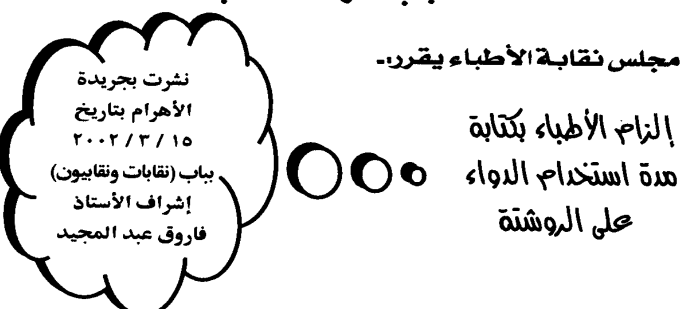


ولو كان حقنة هل هى فى العضل أم فى الوريد.

ومـــدة اســـتخدام المـــريض للدواء، فربما تختلف درجة تركيز ومكونات الدواء البديل عن الدواء الأصلى.

وهكــذا تكون الخدمة كاملة، ويكون الصيدلى ماهراً ودقيقاً فى عملـــه، وقـــام بواجـــبه على أكمل وجه، وله ثواب كبير فى الآخرة بإذن الله.





قرر مجلس نقابة الأطباء فى اجتماعه أخيراً إلزام جميع الأطباء بكتابة إرشادات واضحة على "الروشتة" حول مدة استخدام الدواء، وصرح الدكتور محمد يوسف عضو مجلس النقابة بأنه سيتم مخاطبة جميع الأطباء عن طريق نشراتها من خلال النقابات الفرعية بالمحافظات وبالتنسيق مع وزارة الصحة.



نشرت كلمة بصفحة (الرأى للشعب) بجريدة الأخبار بعنوان "الدواء البديل" بتاريخ ٢٠ / ١ / ٢٠٠٢ قلت فيها: إن الصيدلى الماهر والدقيق فى عمله هو الذى يكتب على علبة الدواء الذى يقوم بصرفه للمريض البيانات المدوّنة بروشتة الطبيب المعالج كالكمية فى كل مرة، وعدد مرات تناول الدواء، ومواعيد تناوله ومدة استخدام المريض للدواء.

.. وفى حالة عدم توافر الدواء، عليه أن يتصل تليفونياً بالطبيب المعالج المذكور اسمه ورقم تليفونه بالروشتة "ولو على حساب المريض" قبل أن يقوم بصرف دواء بديل للاتفاق على الدواء البديل ومواعيد تناوله ومدة استخدامه، والكمية التى سيتناولها المريض فى كل مرة.

.. ويدوّن بعد ذلك فى الروشتة أمام الدواء الأصلى اسم الدواء البديل والبيانات السابق ذكرها.



ويكتب أنه تم صرف الدواء البديل بعد الاتصال بالطبيب المعالج، وفى حضور المريض أو مندوبه ويوقع على الروشته بذلك.

.. ثم يكتب على علبة الدواء البديل الكمية التى سيتناولها المريض فى كل مرة وعدد المرات وهل هى قبل الأكل أو بعده، ولو كان حقنة هل هى فى العضل أم فى الوريد، ومدة استخدام المريض للدواء.. فربما تختلف درجة تركيز ومكونات الدواء البديل عن الدواء الأصلى.

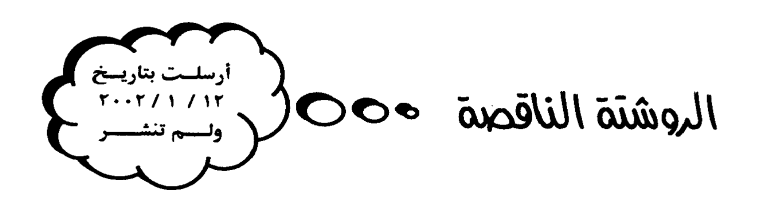
.. وهكذا تكون الخدمة كاملة، ويكون الصيدلى ماهراً ودقيقاً فى عمله، وقام بواجبه على أكمل وجه، وله ثواب كبير فى الآخرة بإذن الله.

.. وعقب نشر الكلمة بصفحة (الرأى للشعب) بجريدة "الأخبار" اجتمع مجلس نقابة الأطباء وقرر فى اجتماعه إلزام جميع الأطباء بكتابة إرشادات واضحة على الروشتة حول كيفية ومدة استخدام الدواء، وصرح الدكتور محمد يوسف عضو مجلس النقابة لباب (نقابات ونقابيون) الذى نشر بجريدة "الأهرام" بتاريخ ٢٠٠٢/٣/١٥ بأنه سيتم مخاطبة جميع الأطباء عن طريق نشرات النقابة، ومن خلال النقابات الفرعية بالمحافظات وبالتنسيق مع وزارة الصحة لتنفيذ ذلك.

.. فشكراً (لنقابة الأطباء) لاهتمامها بهذا الموضوع الخطير الذى له تأثير على صحة المواطنين ولقرارها بإلزام جميع الأطباء بكتابة إرشادات واضحة على الروشتة حول كيفية ومدة استخدام

الـــدواء، ولمخاطبتها جميع الأطباء عن طريق نشراتها، ومن خلال النقابات الفرعية بالمحافظات وبالتنسيق مع وزارة الصحة.

.. وأرجـــو أن تتبـــنى (نقابة الصيادلة) فى القريب العاجل هذا الموضوع الهام، وتصدر قراراً مماثلاً لقرار (نقابة الأطباء) وتخاطب جميع الصيادلة عن طريق نشرات النقابة، ومن خلال نقاباتها الفرعية بالمحافظـــات، وبالتنسيق مع وزارة الصحة لنشكر (نقابة الصيادلة) أيضاً كما شكرنا (نقابة الأطباء) للاهتمام بصحة المواطنين.



الروشتة الناقصة

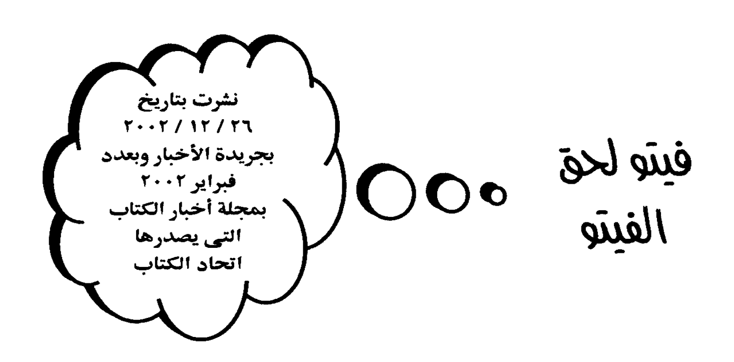
الســـادة الأطباء يكتبون اسم الدواء بالروشتة والكمية إن كانت نصف قرص أو قرص أو ملعقة صغيرة أو كبيرة مساءً أو صباحاً أو ثلاث مرات يومياً..

وبعضـــهم لا يكتب قبل الأكل أو بعده وخاصة أطباء العيادات الحكومية.

ولكن الخطورة أن عدداً منهم لا يكتب مدة استعمال الدواء، هل هو لمدة يومين فقط أم لمدة أسبوع أم شهر أم مدى الحياة ؟!

وطــبعاً اســتعمال الدواء لمدة ناقصة أو زائدة عن الحاجة له أضرار، ويمكننا أن نطلق على هذه الروشتة اسم (الروشتة الناقصة)، ولا تغــنى عبارة (استشارة بعد أسبوع) المطبوعة فى روشتة بعض الســادة الأطــباء عــن كتابة البيانات الضرورية السابق ذكرها فى (الروشتة الناقصة).

فيتو لحق الفيتو



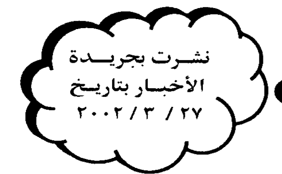
هـــناك خمس دول كبرى فى الأمم المتحدة لها حق الفيتو لإلغاء أى قرار تؤيده معظم دول العالم.

وأقرب مثال لذلك استخدام أمريكا لحق الفيتو ضد القرار الذى أيدتـــه ١٢٤ دولـــة بإرسال مراقبين دوليين إلى مناطق الحكم الذاتى الفلســطينى.. وهــذا المثال يعطى صورة واضحة لمدى القهر الذى يصـــيب دول العـــالم باســتخدام إحــدى الدول الخمس الكبرى لحق الفيــتو ... لذا فإنى أقترح أن تتبنى جمهورية مصر العربية بما لها مـــن سياســة متزنة وحكيمة فكرة التقدم بمشروع لإصدار قرار فى الأمم المتحدة بأن يكون هناك (فيتو لحق الفيتو)، بمعنى أنه فى حالة اســتخدام إحدى الدول الخمس لحق الفيتو ضد أى قرار تجمع عليه معظم دول العالم، فإنه يكون للأربعة دول الكبرى الأخرى الحق فى الاجــتماع لإصدار قرار بالنسبة للفيتو الذى صدر إما بالموافقة عليه

أو إصدار قرار بإلغاء الفيتو، وتأييد القرار الذى وافقت عليه معظم دول العـــالم فى حالة إجماع الدول الأربعة الكبرى على ذلك أو على الأقل ثلاث دول من الدول الأربعة.

.. وبذا يكون هناك (فيتو لحق الفيتو) لتحقيق أكبر قدر ممكن من العدالة، ولا يكون لدولة واحدة الحق فى الحجر على رأى جميع الدول.

مانشيت بالصفحة الأولى بجريدة الأخبار



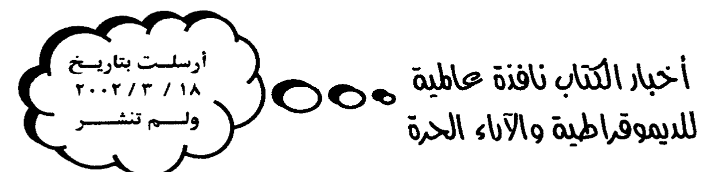
مصر تطالب بتقييد استخدام الفيتو في إطار إصلاح مجلس الأمن

الأمم المتحدة – ثناء يوسف:

اختتمت الجمعية العامة للأمم المتحدة أعمال الفريق المعنى ببحث موضوع إصلاح وتوسيع عضوية مجلس الأمن دون تحقيق تقدم ملموس بسبب الخلافات والتباين بين مواقف الدول والمجموعات المختلفة حول جميع القضايا الخاصة بمجلس الأمن ومن بينها حق الفيتو وزيادة عضوية المجلس وتحسين أسلوب عمله وجعله أكثر شفافية، وسيعيد الفريق مناقشة الموضوع فى منتصف مايو القادم.

وقد تحدث وفد مصر بصفته رئيس فريق عدم الانحياز المعنى بالموضوع مؤكداً ضرورة تقييد (نظام الفيتو) وصولاً إلى إلغائه نهائياً، وأشار إلى مقترحات الحركة فى هذا الصدد مثل قصر استخدام (الفيتو) على الحالات التى يرى فيها المجلس استخدام القوة لصيانة الأمن والسلم الدوليين، وكذلك اتباع أسلوب ديموقراطى فى عمل المجلس والحد من الاجتماعات المغلقة.

.. وصـــرح الســفير أحمد أبو الغيط مندوب مصر لدى الأمم المـــتحدة بأن إخفاق الجمعية فى تحقيق تقدم يرجع بصفة أساسية إلى تمسك الدول الخمس الدائمة العضوية، بما يحققه لها (حق الفيتو) من وضع دولى متميّز ورفضها أى محاولة لتعديله.



أخبار الكتاب نافذة عالمية للديموقراطية والآراء الحرة

فى عدد فبراير ٢٠٠٢ لمجلتنا العزيزة "أخبار الكتاب" نشرت مقالاً بعنوان "فيتو لحق الفيتو طلبت فيه من "جمهورية مصر العربية" بما لها من سياسة متزنة وحكيمة أن تتبنى فكرة التقدم بمشروع لإصدار قرار بالأمم المتحدة ومجلس الأمن بأن يكون هناك "فيتو لحق الفيتو" بمعنى أنه فى حالة استخدام إحدى الدول الخمس لحق الفيتو ضد أى قرار تجمع عليه معظم دول العالم، فإنه يكون للأربعة دول الكبرى الأخرى الحق فى الاجتماع لإصدار قرار بالنسبة للفيتو الذى صدر إما بالموافقة عليه أو إصدار قرار بإلغاء الفيتو، وتأييد القرار الذى وافقت عليه معظم دول العالم فى حالة إجماع الدول الأربعة الكبرى على ذلك أو على الأقل ثلاث دول من الدول الأربعة.

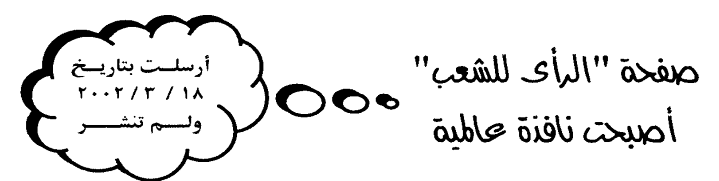
.. وبذا يكون هناك (فيتو لحق الفيتو) تمهيداً لإلغاء حق الفيتو مستقبلاً لتحقيق أكبر قدر ممكن من العدالة، ولا يكون لدولة واحدة الحق فى الحجر على رأى جميع الدول.



.. وقــبل مرور شهر على نشر هذا المقال فى مجلتنا العزيزة "أخــبار الكتاب" وبالتحديد بتاريخ ١٧ / ٣ / ٢٠٠٢ نشرت "جريدة الأخبار" بصفحتها الأولى "مانشيت" بالبنط الكبير يعلن أن:

"مصر تطالب بتقييد استخدام الفيتو فى إطار إصلاح مجلس الأمن"

.. ألا تــرون معـــى أن مجلتـــنا العزيزة "أخبار الكتاب" التى يصـــدرها اتحـــاد الكتاب رغم قلة الإمكانيات أصبحت نافذة عالمية للديموقراطية والآراء الحرة.



بعد أن قمت بنشر مقالين بصفحة "الرأى للشعب "بجريدة الأخبار" تأكدت أنها نافذة محلية وعالمية لها تأثير كبير على الرأى العام.

إن مقالى الأول نشر بصفحة "الرأى للشعب" بجريدة "الأخبار" بتاريخ ٢٦ / ١٢ / ٢٠٠١ وكان بعنوان "فيتو لحق الفيتو" طالبت فيه أن تتبنى "جمهورية مصر العربية" بما لها من سياسة متزنة وحكيمة فكرة التقدم بمشروع لإصدار قرار بالأمم المتحدة ومجلس الأمن بأن يكون هناك "فيتو لحق الفيتو" بمعنى أنه فى حالة استخدام إحدى الدول الخمس لحق الفيتو ضد أى قرار تجمع عليه معظم دول العالم، فإنه يكون للأربعة دول الكبرى الأخرى الحق فى الاجتماع لإصدار قرار بالنسبة للفيتو الذى صدر إما بالموافقة عليه أو إصدار قرار بإلغاء الفيتو، وتأييد القرار الذى وافقت عليه معظم دول العالم فى حالة إجماع الدول الأربعة الكبرى على ذلك أو على الأقل ثلاث دول من الدول الأربعة.

.. وقبل مرور ثلاث شهور على نشر المقال كان المانشيت المنشور بالصفحة الأولى بجريدة "الأخبار" بتاريخ ١٧ / ٣ / ٢٠٠٢ يعلن أن:

(مصر تطالب بتقييد استخدام حق الفيتو فى إطار إصلاح مجلس الأمن)

.. ألا يدل ذلك على أن صفحة "الرأى للشعب" بجريدة "الأخبار " أصبحت صفحة عالمية لها تأثير على الرأى العام العالمى.

.. والواقعة الأخرى التى تدل على تأثير صفحة "الرأى للشعب" بجريدة "الأخبار" على الرأى العام المحلى أيضاً هى أنى نشرت بتلك الصفحة مقالاً آخر بتاريخ ٢٠ / ١ / ٢٠٠٢ بعنوان "الدواء البديل" قلت فيه:

إن الصيدلى الماهر والدقيق فى عمله هو الذى يكتب على علبة الدواء الذى يقوم بصرفه للمريض البيانات المدوّنة بروشتة الطبيب المعالج كالكمية فى كل مرة، وعدد مرات تناول الدواء، ومواعيد تناوله ومدة استخدام المريض للدواء.

.. وفى حالة عدم توافر الدواء، عليه أن يتصل تليفونياً بالطبيب المعـــالج المذكـــور اســـمه ورقم تليفونه بالروشتة (ولو على حساب المريض) قبل أن يقوم بصرف دواء بديل للاتفاق على الدواء البديل ومواعيد تناوله ومدة استخدامه، والكمية التى سيتناولها المريض فى كل مرة.

.. ويدوّن بعد ذلك فى الروشتة أمام الدواء الأصلى اسم الدواء البديل والبيانات السابق ذكرها.

ويكتـــب أنـــه تـــم صرف الدواء البديل بعد الاتصال بالطبيب المعالج، وفى حضور المريض أو مندوبه ويوقع على الروشته بذلك.

.. ثم يكتب على علبة الدواء البديل الكمية التى سيتناولها المريض فـــى كل مرة وعدد المرات وهل هى قبل الأكل أو بعده، ولو كان حقنة هل هى فى العضل أم فى الوريد، ومدة استخدام المريض للدواء.. فربما تختلف درجة تركيز ومكونات الدواء البديل عن الدواء الأصلى.

.. وهكذا تكون الخدمة كاملة، ويكون الصيدلى ماهراً ودقيقاً فى عملـــه، وقـــام بواجـــبه على أكمل وجه، وله ثواب كبير فى الآخرة بإذن الله.

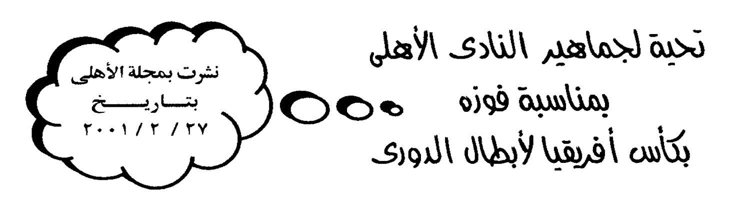
.. وعقب نشر الكلمة بصفحة (الرأى للشعب) بجريدة "الأخبار" اجـــتمع مجلس نقابة الأطباء وقرر فى اجتماعه إلزام جميع الأطباء بكـــتابة إرشـــادات واضحة على الروشتة حول كيفية ومدة استخدام الـــدواء، وصـــرح الدكتور محمد يوسف عضو مجلس النقابة لباب



(نقابات ونقابيون) الذى نشر بجريدة "الأهرام" بتاريخ ٢٠٠٢/٣/١٥ بأنـــه ســـيتم مخاطبة جميع الأطباء عن طريق نشرات النقابة، ومن خـــلال الـــنقابات الفرعية بالمحافظات وبالتنسيق مع وزارة الصحة لتنفيذ ذلك.

ونحـــن فـــى انتظار قرار مماثل فى القريب العاجل من (نقابة الصـــيادلة) لتطلـــب من جميع الصيادلة عن طريق نشراتها ونقاباتها الفرعية بالمحافظات، وبالتنسيق مع وزارة الصحة لتنفيذ ما جاء فى ذلك المقال الذى نشر بصفحة "الرأى للشعب" بجريدة "الأخبار" بتاريخ ٢٠ / ١ / ٢٠٠٢ تحت عنوان (الدواء البديل).

.. ألا تـــدل هاتـــان الواقعـــتان على أن صفحة "الرأى للشعب" بجـــريدة "الأخـــبار" أصـــبحت نافذة عالمية ومحلية تهم الرأى العام المحلى والعالمى.



صلى على النبى

صلى على النبى   صلى على النبى

آدى الأسود الحمر   بتلعب والنبى

حداشر بطل الله يحميهم   فى الملعب جينا نهنيهم

وبهمتهم الله يخليهم   أخدنا كاس أفريقيا بيهم

صلى على النبى   صلى على النبى

ده خالد بيبو   معاهم والنبى

يا أسود الفانله الحمره   يا كباتن على الأرض الخضره

تمللى حنفرح أكبر فرحه   بالدورى والكأس الكبرى

صلى على النبى   صلى على النبى

ده الكابتن حضرى   معاهم والنبى

يا باكات وفراوده إنتم جدعان   ويا كابتن حضرى يا سيد الأجوان

مين حيجيب فيكم أجوان   ودفاع الأهلى حصن أمان

صلى على النبى   صلى على النبى

آدى الأسود الحمر   بتلعب والنبى

بمناسبة الفوز الكبير للنادى الأهلى



نشيد النادى الأهلى
بص شوف الأهلى بيعمل أيه

بـــص شـــوف الأهلـــى بـــيعمل إيه
أبطـــال فـــى الملعب جمهوره بيحييه
بـــص شـــوف جمهـــوره بيهتف ليه
بـــص شـــوف الأهلـــى بـــيعمل إيه
بـــص شـــوف أبطـــال لعيـــبه كبار
بفانلـــه حمره مشعلله فى ضوء النهار
تـــتحدى أى فانلـــه بـــدون إنـــذار
بتخلـــيها فـــى الملعـــب لازم تحـــتار
ألوفات فى الملعب وفى البيوت ملايين
بـــتحى وتشـــجع أبطاله من اللاعبين
وبتهـــتف وتنادى دايما إحنا الغالبين
بـــص شـــوف الأهلـــى بـــيعمل إيه
وآدى جون جاى وخمسه وسته كمان
ده الأهلـــى بطل الكوره فى كل زمان

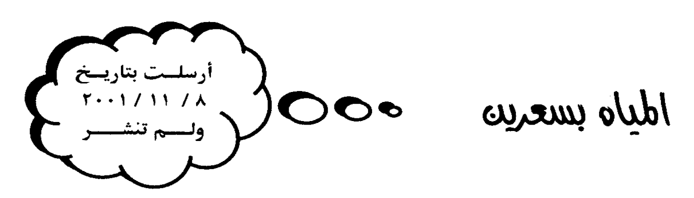


لعيبته قالوا خلاص آن الأوان
يرجع مجد النادى وأكتر كمان
بص شوف الأهلى أكبر مدرسه
بيدى درس لكل نادى بيتحداه
ده لعبه فن وتكتيك وهندسه
لعيبته كباتن رجاله وجمهوره معاه
أبطال الكاس والدورى كمان
والأهلى يا كابتن هوّه الكسبان
لعيبته تخلى الفن يبان
وفراوده أهى عارفه طريق الأجوان
بص شوف الأهلى بيعمل إيه
أبطال فى الملعب جمهوره بيحييه
بص شوف جمهوره بيهتف ليه
بص شوف الأهلى بيعمل إيه

ملحوظة:

هذا النشيد طبع أسطوانة غنائية سنة ١٩٦٧ بمناسبة فوز النادى الأهلى بالدرع والكأس من تلحين وغناء المطرب حسنى شريف.

المياه بسعرين



لأول مــرة أكتشف أن المياه بسعرين بالقاهرة الكبرى أحدهما للمنازل والآخر بأرقام فلكية للمحال التجارية والوحدات غير السكنية.

.. ففى ظل الركود الاقتصادى الحالى قام أمس مندوب لشركة مـــياه القاهرة بالمرور على المحال التجارية والوحدات غير السكنية لـــتحرير مخالفات ومحاضر لعدم تركيب عدادات مستقلة لمحاسبتهم عن استهلاك المياه بأسعار مضاعفة فلكية.

.. ألا يكفـــى أصحاب المحال التجارية والوحدات غير السكنية زيــــادة الإيجـــارات بنسبة تصل إلى عشرة أمثال الإيجار السابق مع زيادة سنوية للإيجار علاوة على زيادة سابقة كانت بنسبة ٥٠ %

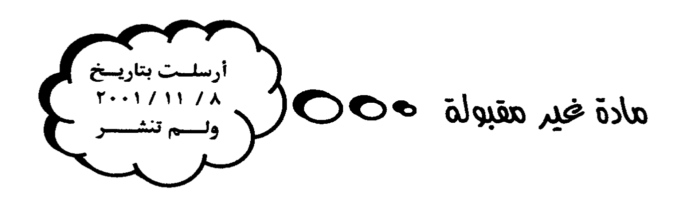
.. هــذا بالإضافة للمبالغ الكبيرة التى يتم تحصيلها إجبارياً عند تجديـــد الترخيصات السنوية لحساب هيئة التجميل والنظافة، وكذلك الإضـــافات الإجـــبارية الكبيرة التى تصل إلى خمسة أضعاف رسوم تجديـــد لافـــتات المحال والتى لا تورد لخزينة الدولة وإنما لحساب صندوق حوافز العاملين بالأحياء وصندوق الخدمات.

علاوة على الضرائب المطلوبة من تلك المحال والوحدات غير الســكنية وأجـــور العامليـــن واســـتهلاك الكهـــرباء والغـــاز وباقى



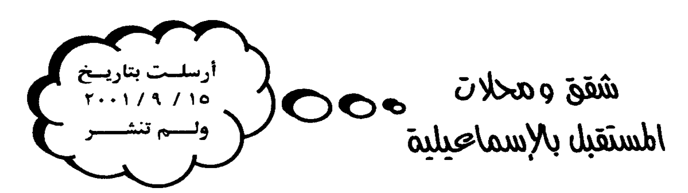
المصروفات التى يتطلبها تشغيل تلك المحال والوحدات غير السكنية.

.. إننا نرجو المسئولين النظر فى تخفيف الأعباء عن أصحاب المحـــال والوحدات غير السكنية فى ظل ظروف الركود الاقتصادى الحـــالى بدلاً من التفكير فى زيادة الأعباء حتى لا تجد تلك الأنشطة نفسها مضطرة إلى إيقاف النشاط أو رفع أسعار السلع والخدمات.



مادة غير مقبولة

استحدث مشروع قانون الضرائب الجديد حكماً جديداً يلزم الممول بأداء مبلغ ١٠٠٠ جنيه عن كل سنة فى حالة عدم التزامه بإمساك الدفاتر والحسابات المنتظمة، وعدم تقديم الإقرار الضريبى المستند إليها.. وإنى أتعجب كيف نجبر صغار التجار وأصحاب الأكشاك والمهنيين على إمساك دفاتر وحسابات منتظمة ومنهم من لا يجيد القراءة والكتابة وصافى إيراداتهم لا تكاد تفى باحتياجاتهم المعيشية، ولا يستطيعون اللجوء إلى محاسبين لظروفهم المادية.



شقق ومحلات المستقبل بالإسماعيلية

في سنة ١٩٩٢ قام بنك الإسكان والتعمير بمدينة الإسماعيلية ببيع شقق مدينة المستقبل بالإسماعيلية، ولم يقم بتسليم الشقق إلا سنة ١٩٩٩ بعد أن أجبر ملاك الشقق على دفع مبلغ يتراوح بين ستة آلاف وثمانية آلاف جنيه لكل شقة زيادة عن المبلغ المتفق عليه.. ولم يقم البنك بتسليم عقود التمليك إلا منذ شهور، واتضح أن البنك ذكر فيها أن ملكية الشقق قاصرة على المباني فقط، ولا يملك أصحاب الشقق حصة في الأرض بالمشاع، وظن الملاك أن البنك قد طمع في الأرض عند انهيار المساكن بعد عمر طويل.

.. لكن الغريب أن البنك قام بتاريخ ٢٠٠١/٩/١٠ بعمل مزاد لبيع محلات نفس المشروع، وذكر في كراسة الشروط كما أعلن في جلسة المزاد أن أصحاب المحلات يملكون حصة في المباني وحصة في الأرض بالمشاع، أي أن البنك تخلى عن ملكيته لأراضي العمارات لصالح ملاك المحلات فقط.

والمطلوب من بنك الإسكان والتعمير بالإسماعيلية تغيير عقود الشقق ليصبح لها حصة بالمشاع في أرض العمارات بالاشتراك مع أصحاب المحلات، خاصة وأن معظم ملاك الشقق امتنعوا عن استلام

عقود التمليك كما أن محلات المشروع ١٢٠ محلاً وما تم بيعه منها فـــى المـــزاد لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة، كما أن مساحة محلات معظـــم العمارات لا تتجاوز مساحتها نصف مساحة العمارة، وهناك عمارات ليس بها محلات.

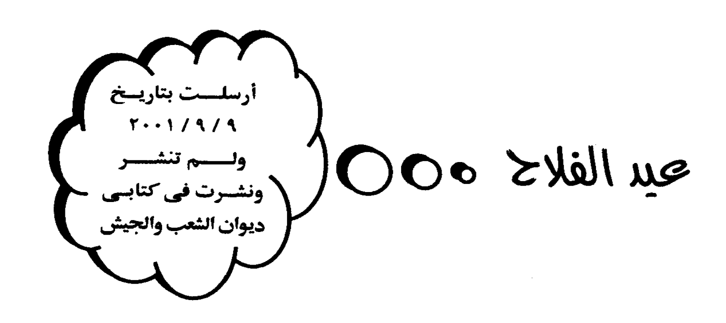


ولماذا لا نطلب الحكمة من مصر ؟!

اقــترح الدكــتور منصــور حسن عبد الرحمن الأستاذ بهندسة المنصورة "ببريد الأهرام" أن نطلب الحكمة من اليابان، ونقلدهم بفتح مدارســنا صــباحاً ومساءً ليمارس التلاميذ الأنشطة الثقافية والفنية والرياضــية ومــراجعة دروسهم خلال الفترة المسائية للاستفادة من إمكانيات المدرسة المتاحة طوال اليوم.

وأقــول لســيادته إن هــذا النظام ليس جديداً علينا،فإن حفيدتى نورهــان وحفــيدى حسام يطبق عليهما هذا النظام النموذجى بإحدى مــدارس اللغــات بأول طريق مصر الإسماعيلية، وأعتقد أنه يطبق ببعض المدارس الأخرى.

فلماذا لا نطلب الحكمة من مصر ؟! ونقوم بتقليد تلك المدارس المصرية بدلاً من طلب الحكمة من اليابان لتقليد مدارسها ؟!



عيد الفلاح ٥٥٥

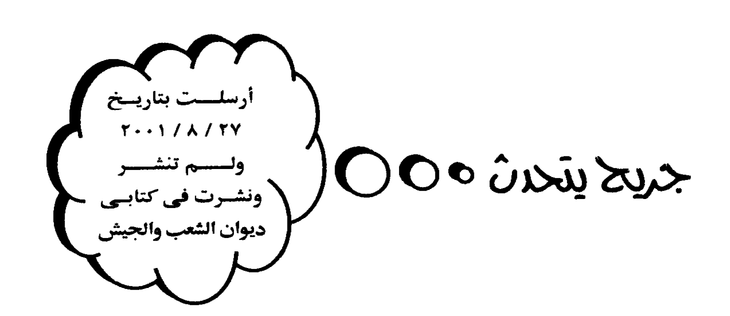
كـــان زمـــان عيـــب إن قلت أنا عامل أو فلاح

لكـــن خـــلاص زمـــن الظلـــم أهو ولى وراح

وأديـــنى بقيـــت أنادى وأقول أنا عامل أنا فلاح

أنـــا ابن الثورة وحياتى كفاح أنا عامل أنا فلاح

جريح يتحدث ...



أنا إن سقطت فخذ مكانى يا رفيقى فى الكفاح

وأحمـــل سلاحى وإن دمى قد تلطخ بالسلاح

وتقـــدم يـــا أخـــى فســبيل النصـــر لاح

ســتهاجم وتدافــع فى المساء وفى الصباح

وستكســـب فـــى المعـــارك وسيكتب النجاح

إنـــنا شـــعب أبـــىّ إنـــنا شـــعب كفـــاح

وبعـــزم قـــد حاربـــنا بعـــد ذل عـــنا راح

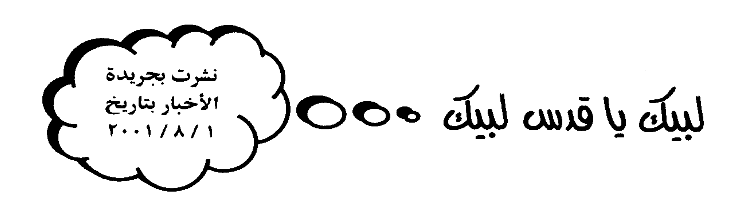
وبعـــزم قـــد كافحـــنا عـــندما القدس صاح

قدســـنا يـــتحرر بالكفـــاح لا الصـــياح

إنـــنى أدعـــوك مـــن خلـــف الجـــراح



لبيك يا قدس لبيك



لبيك يا قدس لبيك   نحن فى الطريق إليك

بالسلم والحرب لبيك   نفديكى لنعيش حواليك

لبيك يا قدس لبيك

يا أولى القبلتين   وثالث الحرمين

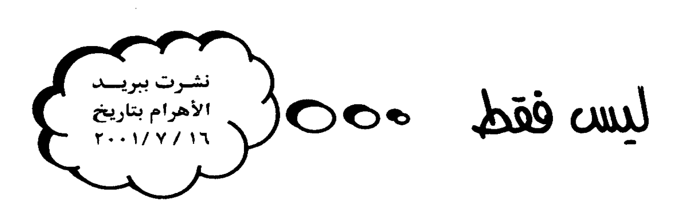
الإسلام والمسيحية ديانتين   لك فيهما منزلتين

لبيك يا قدس لبيك

بالروح والدم نفديكى   يا قدس لتحرير أراضيكي

وبالسلام وبالسلاح نحميكى   ومن المساجد والكنائس نناديكى

لبيك يا قدس لبيك



ليس فقط ٥٥٥

نشر بريد الأهرام بتاريخ ٣ / ٧ عتاباً للدكتور يحى نور الدين طـراف لمـرور يوم الثامن عشر من يونيو دون أن يحتفل الإعلام المصرى أو يشر إلى عيد الجلاء.

وأضـيف لسـيادته وللقراء الأعزاء بأن الثامن عشر من يونيو ليس عيداً للجلاء فقط بل هو عيد للجمهورية أيضاً وانتقال مصر من الحكم الملكى إلى الحكم الجمهورى.

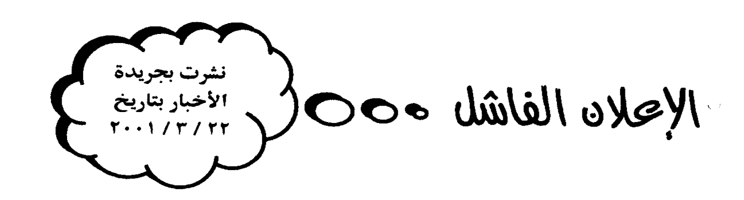
كمـا أنه عيد ميلادى وعيد ميلاد المحاور الكبير الأستاذ مفيد فوزى الذى ولد معى فى نفس اليوم ونفس الشهر بل وفى نفس السنة وهى سنة ١٩٣٣.

وكـل عـام والشعب المصرى بخير وسلام ليحتفلوا معى ومع الزميل الأستاذ مفيد فوزى بعيد ميلادنا وعيد الجلاء والجمهورية يوم الثامن عشر من يونيو كل عام.

ملحوظة: لم ينشر ببريد الأهرام الفقرة الخاصة بى وبالزميل المحاور الأستاذ مفيد فوزى.



الإعلان الفاشل ...



.. الضـــيف الذى يأتى فى موعد غير مناسب يكون ثقيلاً على القلـــب .. تمامـــاً كالإعلان الذى يقطع على مشاهد التليفزيون متعة مـــتابعة أحـــداث المسلسل أو البرنامج فيصاب بضيق من الإعلان، وكره له يأتى بنتيجة عكسية.

مواهب الأقدام وحملة الأقلام



إلى الكاتب الساخر الكبير
الأستاذ أحمد رجب

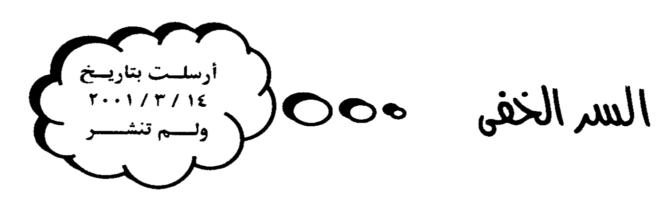
وا حسرتاه للاهتمام الزائد

بمواهب الأقدام

وعدم الاهتمام الكافى

بحملة الأقلام

السر الخفى ...



مـــا هو السر فى قيام التليفزيون عقب معظم البرامج بالإعلان عـــن مســـابقات بتوجـــيه ســـؤال ومعـــه ثلاثة اختيارات للإجابات الصـــحيحة، والملاحظ أن جميع الأسئلة يسهل الإجابة عليها بواسطة معظـــم المشـــاهدين، ويطلـــب منهم الاتصال برقم تليفون محدد عن طريق هيئة الاتصالات وتليفون آخر محمول لتجرى قرعة ليفوز أحد المشاهدين بجائزة مالية.

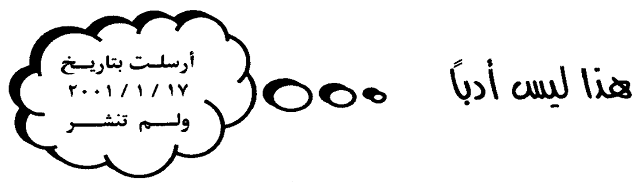
واســـمحوا لـــى أن أسأل المختصين عن السر الخفى وراء هذه المســـابقات، وهل هو الرغبة فى المزيد من ارتفاع قيمة فواتير هيئة الاتصـــالات وتليفونات المحمول التى أصبحت أرقامها فلكية؟! وهل يمكن للمشاهدين أن يتحملوا مزيداً من ارتفاع قيمة فواتير التليفونات عـــن طـــريق هذه المسابقات التى يعتبرها كثير من المشاهدين شبه وهمية لزيادة الاتصالات التليفونية ؟!

ملحوظة:

أثـــار هـــذا الموضوع بعد نشره النائب الجرىء زكريا عزمى بجلسات مجلس الشعب.



هذا ليس أدباً



أحســن الســيد وزير الثقافة صنعاً حين أمر بعدم توزيع ثلاث روايــات صــدرت عــن طريق مؤسسات تابعة له لما تحتويه من إيماءات وعبارات جنسية وألفاظ بذيئة تعف الألسنة والأقلام الشريفة عن ذكرها.

كما قام سيادته بتنحية بعض المسئولين عن مواقعهم لأنهم سمحوا بنشر تلك الأعمال التى لا يمكن اعتبارها أدباً بل هى (قلة أدب).

وقــام بعض الزملاء بحملة على الوزير تمسحاً بحرية التعبير، بيــنما أول مبادئ حرية التعبير أن يكون للتعبير ضمير، فالقلم أمانة فــى يد الكاتب الذى يعتبر ضمير هذه الأمة، وسوف يحاسب الكاتب أمام الله على كل كلمة خطها قلمه، فإما تكون فى ميزان حسناته وإما تهوى به إلى النار والعياذ بالله.

فســر على بركة الله يا وزير الثقافة، وتأكد أن أصحاب الأقلام الحرة الشريفة يؤيدونك، ويقفون معك ضد بعض الأقلام التى تسللت إلى الإعلام فى غفلة من الزمان، ويكتبون باللون الأحمر ما هو ضد الدين والمبادئ والقيم والأخلاق والعرف والتقاليد، ولسوف ينصر الله من ينصره.





حركت مشاعرى كلمة الأنبا بسنتى أسقف حلوان والمعصرة، وكلمة الدكتور صلاح أحمد حسن أستاذ العيون بطب أسيوط المنشورتان ببريد الأهرام عن مسلسل "أوان الورد" لما احتواه المسلسل من موضوعات حساسة ومرفوضة كزواج المسلم من مسيحية، واعتبار (العذرية) مسألة تخلف وليست مسألة عفاف وخوف من الله، وإخفاء المخدرات بالمساجد، وموضوع ماسح الأحذية الذى ركب سيارة المنقبة، وتناول الخمر الذى تحرمه الديانتان الإسلامية والمسيحية، واقتحام سيدة متزوجة شقة مفروشة وإصرارها على فتح غرفة النوم لتشاهد ساقطة تتفوه بألفاظ يعف القلم عن ذكرها.

والأدهى أن يعرض المسلسل فى شهر رمضان ويتزامن مع أعياد إخواننا المسيحيين.. والذى يدعو للدهشة والحسرة أن المؤلف وهو زميل باتحاد الكتاب وشعبة السيناريو بنقابة السينمائيين يذكر أنه كتب مسلسل "أوان الورد" بتكليف من السيد وزير الإعلام.

.. لقد تحركت مشاعرى بالحزن والألم خاصة وأنى نشرت سنة ١٩٩٢ أول مجموعة قصصية واقعية حربية بأسماء أبطالها الحقيقيين

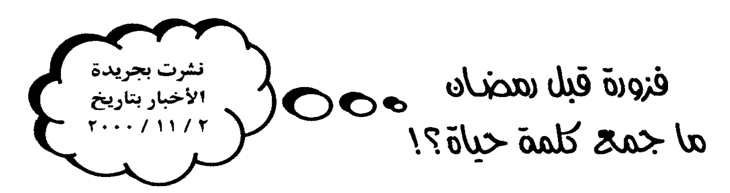


تجسد الوحدة الوطنية فى أروع صورها وقد أطلقت عليها اسم (الأبطال الثلاثة حسام وسعيد وجورج) وقمت بتسليم عدة نسخ منها لرئاسة قطاع الإنتاج بالتليفزيون لإنتاجها، وأخبرونى بأنهم سيتصلون بى بعد قراءتها، وللأسف لم يتصل بى أحد، كما لم أتصل بأحد حفظاً لكرامتى كأديب يعتز بقلمه، وكسيناريست يعتبر ثانى سيناريست فى أقدمية نقابة السينمائيين بعد الأستاذ يوسف جوهر أطال الله فى عمره، علماً بأن سبب ابتعادى عن الكتابة فى السنوات الأخيرة للسينما والتليفزيون هى أنها أصبحت تحكمها الصداقات والمصالح الشخصية والمجموعات الشللية.

.. وأحمد الله أننى حافظت على كرامتى كأديب وسيناريست، ولم أرق ماء وجهى بالتردد على التليفزيون رغم أنى كنت زميلاً للسيد/ صفوت الشريف وزير الإعلام سنة ١٩٥٥ بالكتيبة الثانية مدافع ماكينة، ومع ذلك فإنى لم أتصل بسيادته طوال تلك المدة.

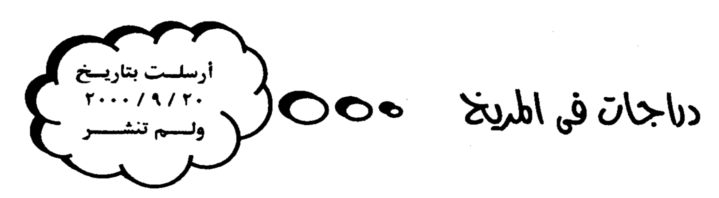
.. كما أننى لم أتقدم للتليفزيون بمجموعتى القصصية "الأبطال الثلاثة "حسام وسعيد وجورج" إلا لأنها أول مجموعة قصصية واقعية حربية تجسد الوحدة الوطنية فى أروع صورها، وتتناول موضوعات لا خلاف عليها بين الأديان كحسن الجوار والتبرع بالدم والدفاع عن الوطن والتضحية من أجله والبطولات العسكرية والتى طالب الأنبا بسنتى والدكتور صلاح بتناولها فى المسلسلات التى تتعلق بالوحدة الوطنية.

.. ويســـرنى فـــى النهاية أن أعبِّر عن مشاعرى القلبية بتهنئة إخوانـــنا المسيحيين بأعيادهم التى تزامنت مع أعيادنا، وأؤكد للجميع أنـــه على تراب مصر ضحى الآلاف من خيرة شبابها من المسلمين والمســـيحيين بأرواحهم الذكية لتظل حرة أبيَّة فى وحدة وطنية قوية متماسكة إلى أن يرث الله الأرض وما عليها.



هـــذا السؤال.. بل هذه الفزورة قدمت لحفيدتى "نورهان هشام" التلمـــيذة بالصف الثالث ابتدائى بإحدى مدارس اللغات، وطلب منها الإجابة عليها.

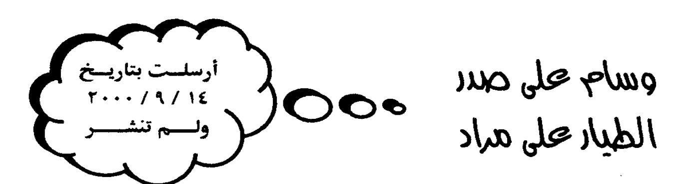
وأعتقد أن كثيراً من المتخصصين فى اللغة العربية سيعجز عن حـــل تلـــك الفـــزورة التى أقدمها للقراء كنوع من "فوازير رمضان" بمناسبة قرب حلول الشهر الكريم، وكل عام وأنتم بخير.



دراجات فى المريخ

أعلنت إحدى شركات المياه الغازية عن مئات الجوائز عبارة عن دراجات فى العام الماضى ودراجات بخارية هذا العام لمن يجمع خمس أغطية لزجاجات مطبوع عليها أجزاء الدراجة.

والآن بعد انتهاء موسم الصيف لم نشاهد فى الطرقات دراجات عادية أو بخارية باللون الأحمر وعليها اسم الشركة المعلنة، ويبدو أن الفائزين يركبون الآن تلك الدراجات فى المريخ.

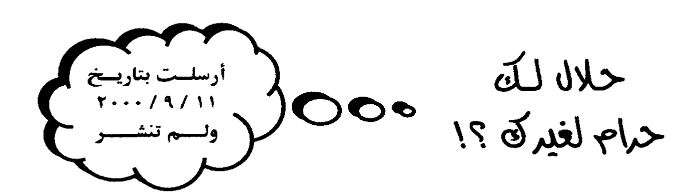


أتمـــنى أن أضع بيدى وساماً على صدر الطيار على مراد الذى رفض السماح للإسرائيليين بتفتيش طائرته بمطار غزة باعتبارها طبقاً للقانون الدولى أرضاً مصرية.. فأعطى بذلك صورة مشرفة للمصرى الذى يحافظ على كرامة وطنه.. وسيكون ذلك الوسام فى صورة إهداء إلى البطل الطيار على مراد ينشر فى مقدمة أحد كتبى القادمة.

وأرجو ألا تؤثر التحقيقات التى تجرى معه فى نفسيته فهو سيظل فى ذاكرة التاريخ أحد الأبطال الذين دافعوا عن كرامة وطننا العزيز.

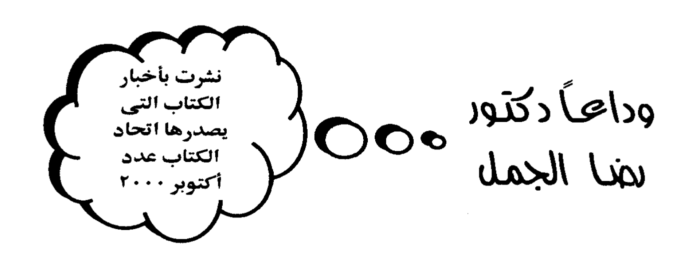
وأؤكـــد للـــبطل على مراد بأنه إذا تم توقيع غرامة مالية عليه لـــتعويض الخسائر التى لحقت بشركة مصر للطيران لعودة الطائرة بـــدون ركاب، فإن الشعب المصرى جميعاً سوف يسدد تلك الغرامة بدلاً منه، وسوف أكون أول المساهمين فى سدادها.





بتاريخ ١٠ / ٩ كتب المحاسب القانونى عبد العاطى إبراهيم عمرو "ببريد الأهرام" عن سر ظاهرة تبوير الأرض الزراعية ألا وهو تحرير محاضر تبوير لمالكها وليس محاضر بناء عليها، واستشهد بالشكوى التى قدمها للمسئولين بقرية العتوه البحرية بمركز قطور عن جاره الذى قام ببناء مزرعة دواجن على الأرض الزراعية شمال الفيلا التى يمتلكها فتم تحرير محضر لمالكها بتاريخ ٢٠ يونيو وصدر حكم ببراءته فى ١١ يوليو الماضى.

وبحياد تام وعدم معرفة للشاكى أو المشكو فى حقه أقول إن إقامة مزرعة دواجن سوف تسهم فى حل المشكلة الغذائية، بينما إقامة الشاكى لفيلا بجوار المزرعة فإنه يكون قد اقتطع أرضاً زراعية لإقامة مبانى عليها كانت أحد أسباب المشاكل الغذائية.. وليسمح لى سيادته أن أسأله : "هل حلال لك.. وحرام لغيرك؟!"



وداعـــــاً يا رضـــا يا تـــوأم روحـــى

يا بلسمـــاً شافيـــاً ومضمـــداً لجروحى

كلمـــاتـــك كانـــت كالبلبـــل الصـــداح

وابتسامتك كشروق الشمس فى الصباح

بالسيـــف والقلـــم يا فارس الفرســـان

يـــا أبـــا عصـــام وحســـام وإيـــمـــان

دافعـــت عـــن الحق وحاربت الطغيان

لتعيـــش مصـــر فـــى ســـلام وأمان

كنـــــت يا رضـــا فـــى صبر الجمل

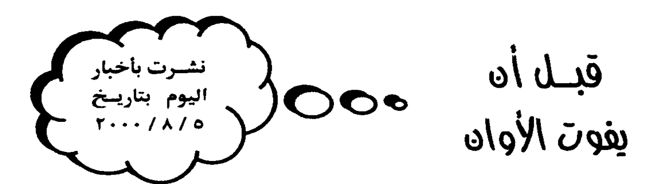
ووداعـــــة الحمـــل وشمـــوخ الجبـــل

ونقـــــول وداعـــاً يـــا رضـــا الجمل

فـــإن لـــكـــل كـــتـــاب أجـــل



هل أعلنت إسرائيل قيام دولتها المزعومة بموافقة الجانب الفلسطينى لكى تطلب الآن من فلسطين ألا تعلن قيام دولتها بمبادرة فردية من جانب واحد.. ؟!



قبـل أن يفوت الأوان

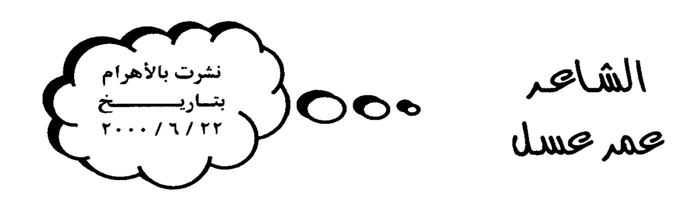
اســمحوا لى بصفتى من المحاربين القدماء ومن أعضاء اتحاد الكتاب ضمير هذا الشعب وضمير الأمة العربية كلها أن أعلن رأيى قــبل أن تعلــن باقى القيادات العربية رأيها، وقبل صدور القرارات العربية الموحدة فى موضوع القدس وفى القضية الفلسطينية.

.. إنــنى بكــل صــراحة ووضوح أنذر إسرائيل بأن الشعوب العربية والإسلامية أصبحت بركانا يغلى ينتظر آية شرارة لينفجر بعد فشل محادثات كامب ديفيد الأخيرة، ولا تستطيع الشعوب العربية أن تــتحمل سلسلة المراوغات والمهاترات التى تجيدها إسرائيل، ولتعلم إســرائيل أن القــدس الشــريف له مــنزلة مقدســة عند المسلمين والمســيحيين فــى جمــيع أنحــاء العالم، وأصبح الموقف لا يحتمل الســكوت على تلك المسرحية الهزلية، وعلى إسرائيل أن تصحو من غفوتها، وأن تعيد الحقوق المقدسة لأصحابها قبل أن يفوت الأوان

.. إن الحكومــات فى قرارتها وإنذاراتها تحكمها بعض القواعد والعلاقــات الدبلوماســية مما يضطرها إلى التأنى والتــحفظ فيمــا تصــدره مــن قرارات أو آراء، لكن الأبناء المخلصين الأحرار من شــعوب تلــك الحكومــات من واجبها أن تعلن وجهة النظر الشعبية

والـــرأى العام الوطنى لتلك الشعوب دون أن تكون مقيَّدة بقواعد أو علاقـــات دبلوماسية وهى لن تختلف عن وجهة النظر الرسمية التى تحتاج إلى إجراءات وتأنى لإعلانها بوضوح.

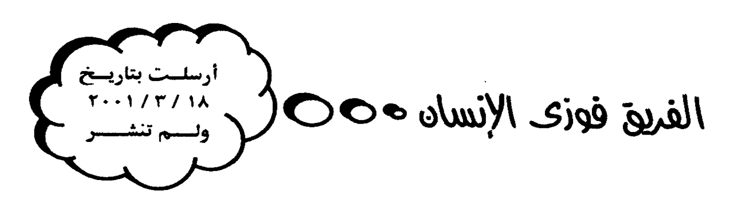
.. فـــيا إسرائيل كفى عن المراوغة والاستهزاء، وعودى إلى رشدك قبل أن يفوت الأوان.



إلـــى "أسرة بريد الأهرام" أقدم العزاء لوفاة الشاعر عمر عسل أحد أفرادها المبدعين المميَّزين فناً وخلقاً.

والزمـــيل العزيـــز "باتحاد الكتاب" وبأسرة تحرير "مجلة عالم الفكر" وبمجلس إدارة "الجمعية العربية للفنون والثقافة والإعلام".

رحم الله الفقيد العزيز وأدخله فسيح جناته.



الفريق فوزى الإنسان ...

عندما التحقت بالكلية الحربية سنة ١٩٥٢ كان المرحوم الفريق محمد فوزى كبيراً للمعلمين، ثم عيّن مديراً للكلية، وكان يتسم بالحزم والتمسك بالضبط والربط إلى أبعد مدى، ويذكرنا بأننا طلبة فى (مصنع الرجال) ولذا سيقوم بخصم درجات كبيرة لمن يتمارض ويقدم عيادة أو يتحايل لدخول المستشفى، وتجرأ أحد الطلبة وسأله : إذا كان الطالب مريضاً فعلاً هل ستخصم منه درجات ؟ فرد بصوت جهورى وكأنه أسد يزأر : بالطبع لا

.. فمثلاً الطالبان أحمد حسن سعد ووفيق المسيرى يرقدان حالياً بمستشفى الحلمية العسكرى لإصابتها بكسور بعد انقلاب لورى بهما بعد اشتراكهما فى استعراض ٢٣ يوليو ١٩٥٥ سوف يكونا من أوائل الخريجين مع دفعتهما بمتوسط مجموع درجاتهما فى الإعدادى والمتوسط، وكان رحمه الله معجباً بروحنا المعنوية العالية، ونشر لى بمجلة الكلية الحربية قصيدة بعثت بها إلى زملائى بالكلية كان مطلعها :

هل قضاء القدر يبكى ... هل بكاء الشخص يجدى
لا وشرفى لا وربى ... إنه يزيد صبرى

إن روحـــــــى المعــــنوية عالـــيــه وصــــارت قويـــــة
ومـــن سريـــرى بالحلميـــة أبعـــــث بشكـــرى للكليـــــة

وقـــد نفـــذً المـــرحوم الفريق محمد فوزى وعده، وتخرجنا مع زملائـــنا بترتيـــب مـــتقدم، وفى حفل التخرج كنت أجلس فى مقاعد المدعوين، ونودى على اسمى ضمن الخريجين، فرددت بصوت عال (أفـــندم)، ونهضت من مقعدى مهرولاً إلى أرض الطابور بملابسى المدنـــية، وحول جسدى (جاكيت) سميك من الجبس، وأنا متكأ على عصـــا تســـاعدنى علـــى المشى، ووقفت فى الصفوف بين زملائى الخريجين أردد قسم الخريجين.

وقد تولى المرحوم الفريق محمد فوزى قيادة الجيش سنة ١٩٦٧ بعد النكسة فرفع معنويات الضباط والجنود بعد هزيمة لم يكونوا السبب فـــيها، وبالسلاح والعتاد والتدريبات الشاقة وبحرب الاستنزاف أمكنهم تحقـــيق النصـــر فـــى أكـــتوبر ١٩٧٣، ولا يمكن أن ننكر مجهودات المرحوم الفريق فوزى فى نصر أكتوبر المشرف رغم أنه استقال قبل المعركة عام ١٩٧١ لاختلافه مع القيادة السياسية.

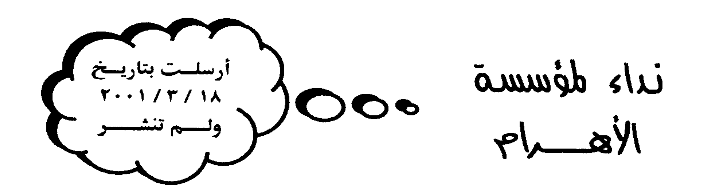
رحم الله الفريق محمد فوزى القائد الحازم والبطل والإنسان.

ملحوظة:

أثناء طبع هذا الكتاب حضر الرئيس حسنى مبارك حفل تخريج دفعـــة جديدة من طلبة الكلية الحربية أطلق عليها (دفعة الفريق محمد فوزى) وهذا التكريم يعتبر رد اعتبار لذلك القائد البطل والإنسان.



نداء لمؤسسة الأهـــرام



منذ سنوات أعطى اتحاد الكتاب لمؤسسة وجريدة الأهرام بدروم مبناه ليستخدمه كمخزن بأجر رمزى، والآن يحتاج اتحاد الكتاب ذلك البدروم لاستخدامه كمكتبة تحوى الكتب النادرة ومؤلفات الأعضاء وكتب التراث الغالية الثمن والتى لا يقدر معظم الأعضاء على شرائها، لتصبح تلك المكتبة منارة لكتاب مصر تغذى عقولهم وأرواحهم وتثرى أفكارهم.

وأعتقد أن الكاتب الكبير والصحفى القدير الأستاذ/ إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة مؤسسة وجريدة الأهرام وجميع الزملاء الأعزاء من أسرة الأهرام لن يترددوا فى إخلاء بدروم مبنى اتحاد الكتاب ليصبح مكتبة للاتحاد، خاصة وأن معظم كتاب ومحررى الأهرام أعضاء فى اتحاد الكتاب، وستكون الفائدة مشتركة بين الأهرام واتحاد الكتاب بتحويل بدروم مبنى الاتحاد ليصبح مكتبة للأعضاء.

وإنى أثق تمام الثقة بأن مؤسسة وجريدة الأهرام سوف تسرع بإخلاء مخزن بدروم اتحاد الكتاب لتحويله إلى مكتبة بل إنى متأكد أنها سوف تهدى تلك المكتبة وتثريها أيضاً بكتبها وإصداراتها القيمة،

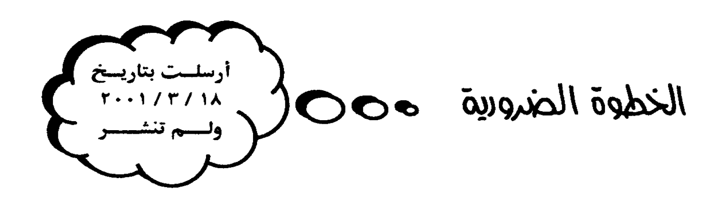


وســوف يحــذو حذوها معظم دور النشر الخاصة والحكومية بإهداء المكتــبة إصداراتها، ونحن فى انتظار تلبية هذا النداء خدمة للكتاب ضمير هذا الشعب.

ملحوظة:

أثناء طبع هذا الكتاب وافقت مؤسسة الأهرام على تسليم بدروم اتحاد الكتاب إلى الاتحاد لاستغلاله كمكتبة ولأنشطة ثقافية أخرى.

وباسمى وباسم جميع أعضاء اتحاد الكتاب نشكر الأستاذ إبراهيم نــافع رئــيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير (الأهرام) وجميع أسرة جريدة الأهرام على هذه المبادرة الطيبة والتعاون بين مؤسسة الأهرام واتحاد الكتاب.



الخطوة الضرورية

بعد توقف المحادثات الفلسطينية الإسرائيلية وتعثر المحادثات السورية الإسرائيلية، وبعد أن أعلن ديفيد ليفى وزير خارجية إسرائيل بأنه ينبغى ألا يتوهم أحد أن إسرائيل تعتزم الانسحاب إلى حدود الرابع من يونيو عام ٦٧، وأنها تقبل بتقسيم القدس، لذا فإنه ينبغى أن تكون الخطوة الفورية من جانبنا هى سحب السفير المصرى من إسرائيل، وترحيل السفير الإسرائيلى إليها مع قطع العلاقات.. ليعلم العالم أن الشعب المصرى لم يعد مستعداً أن يعيش فى سلام مع إسرائيل بينما تنكر حقوق إخواننا العرب وتحاربهم وتشن الغارات عليهم.

ملحوظة:

قامت القيادة السياسية بسحب السفير المصرى بإسرائيل ولم يعد إليها حتى مثول هذا الكتاب للطبع.



صندوق زكاة المال

أهم قانون للتكافل الاجتماعى بين أبناء الشعب هو صدور قانون بصـــرف معاش شهرى للأسر الفقيرة بحد أدنى خمسين جنيهاً باسم معـــاش مبارك، وأرى أن يزداد هذا المعاش سنوياً بنسبة عشرة فى المائة كباقى معاشات الحكومة، وأن يخصص صندوق باسم (صندوق زكـــاة المال) يتبع وزارة الشئون الاجتماعية على أن يكون له فروع بـــالمدن والقـــرى لصرف المعاشات للمستحقين فعلاً، وأن يعلن عن أرقـــام حسابات لهذا الصندوق بالبنوك ومكاتب البريد ليتعاون جميع القادريـــن مع الحكومة لتدعيم الصندوق وزيادة موارده بتحويل زكاة المـــال طـــبقاً للشريعة حتى يمكن مضاعفة معاشات الفقراء مستقبلاً وحتى لا يكون بيننا محتاج، ويبارك الله لنا فى أموالنا.

ويســـعدنى أن أكون أول من يسهم فى إنشاء وتدعيم (صندوق زكاة المال) بمجرد الإعلان عن أرقام حسابات ذلك الصندوق بالبنوك ومكاتب البريد.

وأرجـــو مـــن الله أن يوفـــق الجميع عن طريق هذا الصندوق بتطبيق الشريعة وتنفيذ أحد أركان الإسلام الخمس وهى زكاة المال.





سبب الدخان مرة أخرى

هل سبب ظهور الدخان فى سماء القاهرة مرة أخرى أننا الآن فى موسم حصاد القطفة الثانية لمحصول الأرز ؟!



طــريق سور دار الدفاع الجوى من أكثر الطرق كثافة مرورية لأنــه يوصـــل بين حى مصر الجديدة ومدينة نصر ولوجود محلات بطول الطريق ويعتبر مدخلاً لمشروع رابعة العدوية الاستثمارى.

.. ورغــم ضـــيقه قــام أمس مدير دار الدفاع الجوى بوضع مواسير ضخمة وجنازير وأقفال اقتطع بها ثلث نهر الشارع بخلاف الرصـــيف بطـــول واجهة محل الكى والدراى كلين لمسافة أكثر من عشرة أمتار رغم أن المحل له باب صغير لا يتعدى المترين، يتعامل عن طريقه العملاء وعلماً بأن جميع أعمال الكى والتنظيف تتم داخل الدار ولا تخرج من باب المحل.

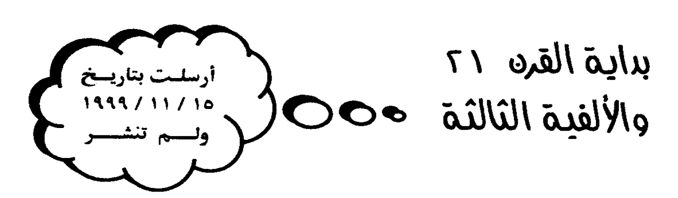
.. ونرجو من السيد وزير الدفاع والسيد محافظ القاهرة سرعة إصـــدار تعليمات برفع المواسير الضخمة التى ثبتت فى نهر الطريق وكـــذا الجـــنازير والأقفـــال حتى لا تسبب حوادث وكوارث لضيق الشـــارع وللكـــثافة المرورية باعتباره أقصر طريق يوصل بين حى مصر الجديدة وحى مدينة نصر.

ملحوظة:

أرســـلت هذه الرسالة رغم أنى أحد أعضاء دار الدفاع الجوى. وقد تم بالفعل رفع المواسير والجنازير من الشارع.



بداية القرن ٢١ والألفية الثالثة



الكاتب الكبير الأستاذ صلاح منتصر

تحية طيبة: إنى أتساءل لماذا عدت لمناقشة قضية بداية القرن ٢١ والألفية الثالثة بعد أن حسمنا القضية فى إبريل الماضى ونشرت تأييداً لرأيى بأنه بعد احتفال إخواننا المسيحيين ببدء السنة الميلادية بانتهاء الساعة الثانية عشر مساء ٣١ ديسمبر سنة ٢٠٠٠ وليس سنة ١٩٩٩ سوف يبدأ القرن ٢١ والألفية الثالثة أى مع الدقيقة الأولى فى الساعة الأولى من صباح أول يناير سنة ٢٠٠١.

.. ولكن يبدو أن سيادتكم عدتم لمناقشة الموضوع من جديد حين أحسستم بأن المسئولين لا يستجيبون لما يكتب، رغم أن العودة إلى الحق فضيلة وليس عيباً.



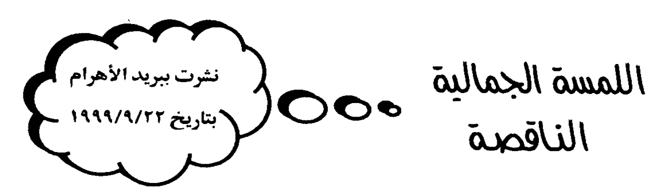
المليون الرافض

أكبر دليل على الديموقراطية وحرية الرأى ونزاهة الانتخابات فى مصر إعلان نتيجة الاستفتاء على رئاسة الجمهورية ووجود مليون فرد لم يعط صوته للزعيم والقائد المحبوب محمد حسنى مبارك.

وأنا أؤكد أن هذا المليون الرافض من بين ستين مليوناً تعداد الجمهورية لا يرفض شخص الزعيم حسنى مبارك وإنما رفضه لإجراء استفتاء الرئاسة على رئيس واحد، وأعتقد أنه فى الاستفتاء القادم إذا أجريت الانتخابات على أكثر من مرشح للرئاسة فإن هذا المليون الرافض سيكون أول من يعطى صوته للقائد والزعيم محمد حسنى مبارك أطال الله فى عمره ليحقق الرخاء لمصر ويحقق كل آمال شعب مصر، وأنا واثق تمام الثقة أنه لن يتخلف أحد عن حضور استفتاء الرئاسة وسوف لا تقل نسبة الحضور عن ٩٩% وستكون نتيجة الاستفتاء ٩٩% على الأقل وليست ٩٣و٧٩% لصالح محمد حسنى مبارك ابن مصر المخلص أطال الله فى عمره.



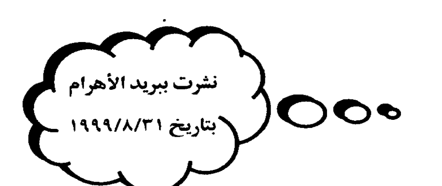
اللمسة الجمالية الناقصة



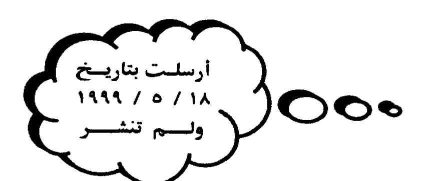
اللمســات الجمالــية للإسكندرية على يد محافظها المثالى عبد السلام محجوب لا تعد ولا تحصى، ولكن هناك لمسة جمالية ناقصة خاصــة بالبيــئة أرجو أن يتبناها، وهى تلال القمامة التى يلقى بها ســكان المــنازل من النوافذ والشرفات التى تطل على شريط السكة الحديــد والــتى تعطى للسائحين وركاب القطارات انطباعاً سيئاً عن المدينة الجميلة.

وأرى حلاً لهذه العادة السيئة فرض رسوم شهرية إجبارية على سكان هذه المنازل لجمع القمامة بواسطة الأحياء أو شركات النظافة، وبالطــبع لــن يقوم بإلقاء القمامة أى ساكن قام بسداد رسوم جمعها، على أن تحرر محاضر إلقاء قمامة للسكان الذين لا يقومون بالسداد.

بداية القرن الثالث



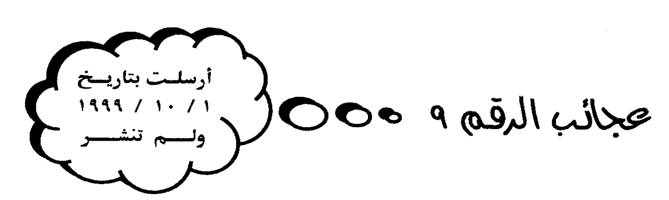
وقـــع كثـــير مـــن الكتاب فى خطأ حين اعتبروا أن بداية سنة ٢٠٠٠ هـــو بدايـــة الألفية الثالثة بينما الصواب هو أن بداية الألفية الثالثة تبدأ مع نهاية سنة ألفين أى أن القرن الثالث يبدأ مع بداية سنة ٢٠٠١ وليس مع بداية سنة ٢٠٠٠.



الدرس
للسلف والخلف

كانــت هزيمة نيتانياهو درساً قاسياً له لمحاربته السلام، وأرجو أن يكــون خليفته باراك قد وعى الدرس، وأن يعمل من أجل السلام ليكسب الدول العربية والعالم أجمع.

فقد أصبحت جميع الشعوب تحب السلام لتنمية مواردها ولتعيش بين جيرانها فى أمن وأمان.



عجائب الرقم ٩ ...

من عجائب الرقم ٩ هو أنك إذا ضربته فى أى رقم فإن مجموع أرقام حاصلَ الضرب لابد وأن تساوى فى النهاية الرقم ٩ مثال ذلك:

٩ × ٣ = ٢٧

ومجموع ٧ + ٢ = ٩

**** مثال آخر:***

٩ × ١٤ = ١٢٦

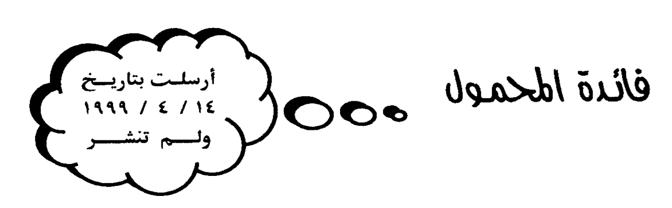
ومجموع ٦ + ٢ + ١ = ٩

**** مثال ثالث:***

٩ × ٦١ = ٥٤٩

ومجموع ٩ + ٤ + ٥ = ١٨

ومجموع ٨ + ١ = ٩

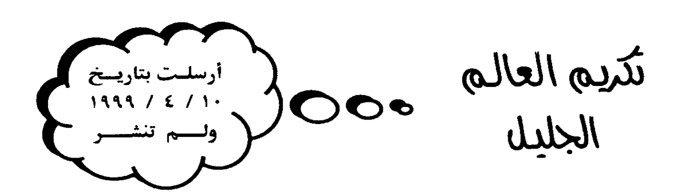


فائدة المحمول

أهم فائدة للتليفون المحمول هو امتناع المرأة عن الثرثرة فى الكلام حتى لا تتحمل أجراً كبيراً للمكالمة.

ملحوظة:

أعترف بأنى كنت مخطئاً فى هذه الرسالة فإن المرأة هى المرأة ... وهى وما زالت تثرثر فى التليفون المحمول مادام الزوج أو الأب يدفع ثمن المكالمات.



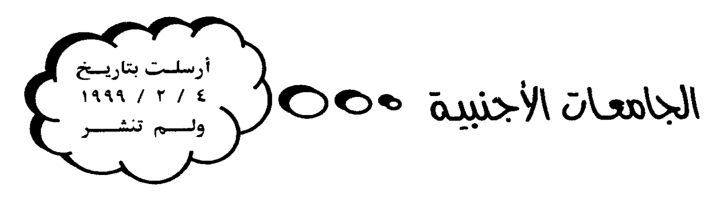
تكريم العالم الجليل

طالب الزميل نعيم الناغية ببريد الأهرام تكريم العالم الجليل الشيخ عطيه صقر وهو على قيد الحياة، وأحب أن أذكر أن "الجمعية العربية للفنون والثقافة والإعلام" التى يشرفنى أن أكون نائباً لرئيس مجلس إدارتها قامت بتكريم العالم الجليل وأعطته شهادة تقدير باسم الجمعية، كما قام فضيلته بالاشتراك فى أكثر من ندوة من ندوات الجمعية، لكن هذا لا يكفى وأطالب باقى الجمعيات والجهات الرسمية بتكريم العالم الجليل الشيخ عطيه صقر وهو على قيد الحياة، أطال الله فى عمره.



قــرأنا بالأهرام عن مسح اجتماعى لسكان الجيزة يجريه طلاب جامعة عين شمس.. هل سنقرأ غداً عن مسح اجتماعى لسكان مصر الجديدة يجريه طلاب جامعة القاهرة الواقعة بالجيزة أو يجريه طلاب جامعة أسيوط.

.. وهـل صـرفنا الـنظر عن برامج الجامعات لخدمة وتنمية المجتمعات التى تقع فى دائرتها.



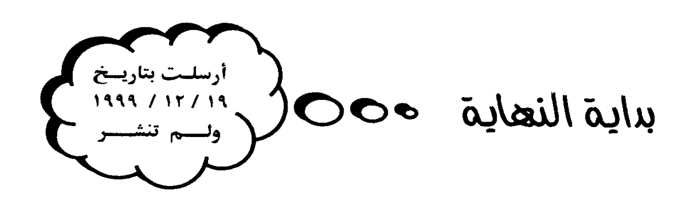
الجامعات الأجنبية

لديـنا الجامعـة الأمريكـية، وفـى الطريق الجامعة الفرنسية والألمانـية وربما الإيطالية.. فأهلاً بالجامعات الأجنبية، ولكن بشرط أن تشرف وزارة التعليم العالى أو المجلس الأعلى للجامعات على ما يقـدم من مواد وموضوعات وكتب ومراجع كغذاء لعقول أبنائنا فى أطباق من ذهب بينما يحتوى بعضها على سم دفين لتدمير عقولهم.

.. وأقـرب مـثال هـو ذلـك الكتاب الذى كان يدرس بالجامعة الأمريكـية وبه تطاول على الرسول صلى الله عليه وسلم وألغاه السيد وزيـر التعلـيم، وكذلـك الرواية التى تدرس حالياً بنفس الجامعة وبها وصف دقيق بكل التفاصيل لعملية ممارسة جنسية بأسلوب خليع، وكذلك وصف لممارسة شذوذ جنسى بين مؤلف الرواية وأحد أصدقائه.. ورغم أن الزمـيلة الشاعرة علية الجعار طالبت فى بريد الأهرام بسحب هذه الـرواية الفاضـحة وإلغاء تدريسها لأبنائنا، إلا أننا للآن لم نسمع عن استجابة من تلك الجامعة أو من المسئولين عن التعليم العالى.

لـذا فإننى أنادى بأن يذكر فى عقود تأسيس الجامعات الأجنبية ضـرورة عرض المواد والموضوعات والكتب والمراجع التى تقدم لأبنائنا على وزارة التعليم العالى أو المجلس الأعلى للجامعات ويكون لهذه الجهات سلطة المتابعة والإشراف.





بداية النهاية

اهمسوا فى أذن كلينتون أنه لن يتخلص من فضيحة مونيكا بشن الحرب على العراق الشقيق، بل إن فضيحة شن الحرب على العراق أقوى من فضيحة مونيكا، وليعرف أن هذه المهزلة اللاإنسانية هى بداية النهاية.

ملحوظة:

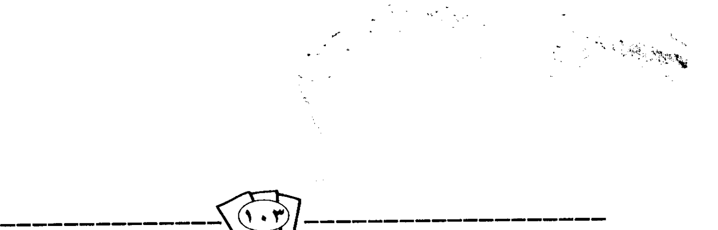
وأنا أراجع الكتاب أثناء الطبع "بمطابع الشرطة" أقول لبوش وأرجو أن تكون أيضاً حرب العراق بالنسبة لبوش ولبلير وإخوانهما هى بداية النهاية للجميع فى القريب العاجل بإذن الله. ولا أنسى أن أقدم التحية لرجال المقاومة والمقاطعة العراقية.





قرر محافظ القاهرة تطبيق نظام اشتراك جميع الوحدات السكنية والمحال التجارية والمهنية مع الشركات المتخصصة لجمع القمامة بالأجر للحفاظ على النظافة اعتباراً من أول يناير القادم.

والقرار من حيث المبدأ ممتاز ولكن عند التنفيذ نسأل كيف تسمح المحافظة لنفسها بتحصيل أجر جمع القمامة مرتين، فالذى يحدث الآن هو قيام الأحياء بعدم تجديد رخص الأكشاك والمحال التجارية سنوياً إلا بعد إحضار شهادة من هيئة نظافة القاهرة بسداد رسوم جمع القمامة وهى لا تقل عن مائة وعشرين جنيهاً لأصغر كشك وتصل إلى ألفين من الجنيهات لبعض المحلات بينما لا تقوم سيارات هيئة النظافة بالمرور على معظم المحلات التى تقوم بالسداد مجبرة لتجديد الترخيصات، علاوة على وجود نسبة ٢% رسوم نظافة تحصل مع الإيجار لشاغلى الوحدات السكنية والتجارية.

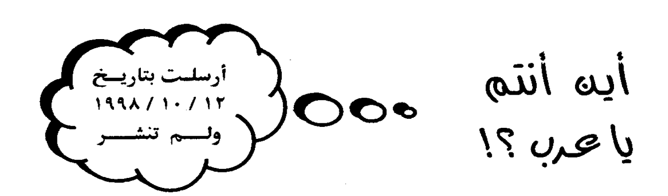




شــقيقى الشهيد الرائد سعيد حسن سعد محمد أحد أبطال سلاح الحرب الإلكترونية الذى كان يعمل خلف خطوط الأعداء داخل عربة مجهــزة، ويعاونه مسلمان ومسيحى أثناء معركة العبور... ونجحوا فـــى مهمتهم فى الشوشرة والتشويش على أجهزة اتصال العدو، وفى تبليغ قواتنا بمعلومات عن تجهيزات وتحركات العدو مكّنت قواتنا من عبور القناة والتقدم فى سيناء.

.. وأثناء تقهقر الأعداء وفرارهم اكتشفوا السيارة المجهزة التى يعمـــل بهـــا شـــقيقى الشـــهيد الرائد سعيد وزملاؤه الأبطال، فقاموا بتدمـــيرها.. وعند تقدم قواتنا إلى موقع شقيقى وجدوا أشلاء الأبطال وقد اختلطت، ولم يتمكنوا من فصل أشلاء المسلم من المسيحى، وتم دفنهم فى مقبرة جماعية بمقابر الشهداء بمدينة الإسماعيلية.

فإلى العملاء والخونة الذين يثيرون الفتنة الطائفية أقول لهم إننا كلنا مصـــريون مســـلمون ومســـيحيون دافعنا وسوف ندافع عن (مصرنا) العزيزة، ونرتبط برابطة قوية أبدية إلى أن يرث الله الأرض وما عليها.



أين أنتم يا عرب ؟!

طلبت إسرائيل من المجلس الوطنى الفلسطينى تعديل الميثاق قبل أن تنسحب من أراضٍ جديدة بالضفة الغربية، وقام المجلس بتعديل الميثاق، وهاهى إسرائيل فى مسلسل إذلالها للشعب الفلسطينى الشقيق تشترط إعادة التصويت على الميثاق الفلسطينى قبل الانسحاب.

.. فأين أنتم يا عرب ؟!.. إن الوضع الحالى سيجعل إسرائيل تشترط مستقبلاً عمل استفتاء لجميع الشعوب العربية عند بحث موضوع القدس الشريف، أو حتى عند التفكير فى التقسيم إلى قدس شرقية وقدس غربية.. أفيقوا يا عرب فكلنا فى سفينة واحدة.. وألا يكفى ما تقوم به أمريكا حالياً من إذلال لشعب العراق الشقيق.

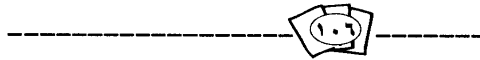


النسر يصلح لأن يكون رمزاً لأى دولة أما الأهرامات فلا تصح أن تكون رمزاً إلا لمصر.

لذا نرجو أن تظهر الأهرامات الثلاثة على شاشة القناة الفضائية المصرية بدلاً من النسر الذى يأكل الجيفة ويمتص الدماء والذى يظهر طوال الإرسال التليفزيونى.

وأرجو أن يكون ذلك تمهيداً لعودة اللون الأخضر لعلم مصر يتوسطه الأهرامات الثلاثة باللون الأبيض أو اللون الأصفر.. فإن اللون الأخضر رمز للخير والحب والسلام بينما اللون الأحمر رمز للقتل والدماء، واللون الأسود رمز للحزن والحقد والفناء.

وأرجو أن يكون العلم الجديد رمزاً للسلام والتغيير والتطوير والرخاء والتنمية فى عهد مبارك.



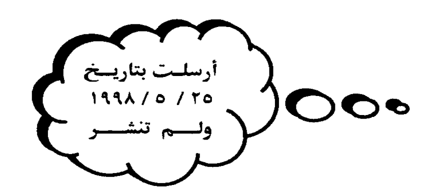


ضوابط ملكية الأجانب للبنوك

أعلن الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال أن ضوابط ملكية الأجنبى أو الشخصية الاعتبارية أو البنك الأجنبى لأسهم أى بنك وطنى تقضى ألا يسمح له بشراء أكثر من ٥% ويسمح بالزيادة إلى ١٠% بإذن خاص لمنع السيطرة على البنوك الوطنية.

والمطلوب أن ينص القانون على أن مجموع ما يمتلكه الأجانب أو الشخصيات الاعتبارية أو البنوك الأجنبية فى أسهم أى بنك وطنى عند الخصخصة ألا تزيد عن ٥% ويسمح بالزيادة إلى ١٠% بإذن خاص حتى لا يمكن السيطرة على البنوك الوطنية بتملك أكثر من أجنبى أو أكثر من شخصية اعتبارية أو أكثر من بنك أجنبى ١٠% من أسهم نفس البنك.

كما يجب ألا يسمح للأجانب بعضوية مجالس إدارات البنوك الوطنية، ويسمح فى حالة الضرورة القصوى بأجنبى واحد فى عضوية المجلس بتصديق من مجلس الوزراء أو بتصديق من الوزير المختص.

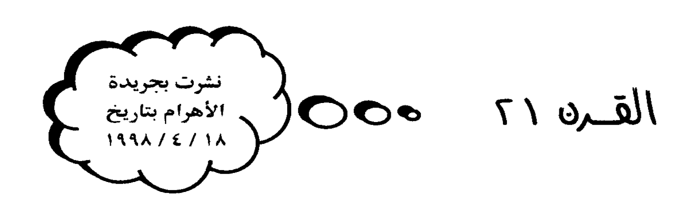


شكراً لكم وللأهرام وللوزير

الكاتب الكبير الأستاذ صلاح منتصر

تحية طيبة: أشـــكركم على غيرتكم على الدين وتصديكم لكتاب "محمـــد" تأليف أحد المستشرقين والذى كان يدرس بالجامعة الأمريكية وبـــه أكاذيب وافتراءات على الدين الإسلامى وعلى الرسول صلى الله عليه وسلم، وكان نتيجة ذلك صدور قرار فى نفس اليوم لوزير التعليم العـــالى بسحب الكتاب من الطلاب بالجامعة الأمريكية ومنع تدريسه. فشكراً لكم ولجريدة الأهرام الغراء وللوزير النموذجى والمثالى.

كما أشكركم على شجاعتكم الأدبية حين بعثت لكم برأى مخالف لـــتحديد بداية القرن الحادى والعشرين فنشرتم بكل شجاعة تعترفون بـــرأيى المخالف فلكم جزيل الشكر وأتمنى لكم ولجريدة الأهرام كل توفيق ونجاح.



القرن ٢١

الكاتب الكبير الأستاذ صلاح منتصر

تحية طيبة: أرجو أن تسمح لى أن أخالفك الرأى فيما ذهبت إليه بعامودك المفضل "مجرد رأى" بأنه بغروب شمس ٣١ ديسمبر ١٩٩٩ تغرب حقبة التسعينات ومعها قرن بأكمله ليبدأ فى لحظة الصفر فجر العام ٢٠٠٠ مولد القرن الجديد الـ ٢١.

فإنه بغروب الشمس لا ينتهى اليوم وإنما ينتهى سعت ٢٤٠٠ "كمصطلح القوات المسلحة" أى الساعة الثانية عشرة مساءً.. ولذا يحتفل إخواننا المسيحيون ببدء السنة الميلادية بانتهاء الساعة الثانية عشر مساء ٣١ ديسمبر من كل عام.

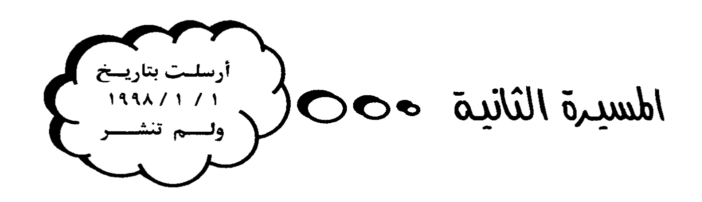
ولذا فإن القرن ٢١ يبدأ من الدقيقة الأولى فى الساعة الأولى من صباح أول يناير سنة ٢٠٠١ وأرجو أن تعتبر ذلك "مجرد رأى".



نظام مرور مثالى ○○○

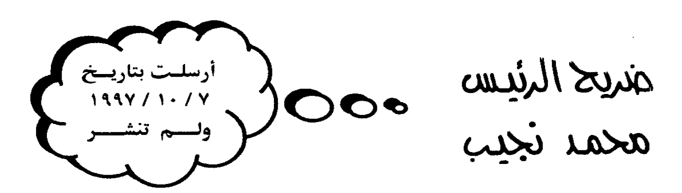
عن طريق بريد الأهرام نشكر الذين قاموا بإعادة تخطيط ميدان الجـــلاء بمصر الجديدة والميادين المجاورة، فلم تعد هناك اختناقات مرورية بنظام الاتجاه الواحد التبادلى وإلغاء التقاطعات.

ويا حبذا لو أتبع هذا الأسلوب فى التخطيط لباقى ميادين القاهرة والإسكندرية والمدن الكبرى.



المسيرة الثانية

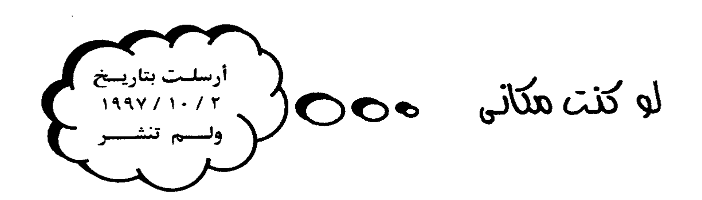
أرجو أن تتكرر مسيرة الكتاب والفنانين لتخفيف ويلات الجوع والمرض والذل عن الأطفال والنساء والشيوخ والأرامل والأيتام من شعب العراق الشقيق.. وأن يشترك فى هذه المسيرة وفود من جميع النقابات والهيئات.. وأن تتدفق شلالات الخير من أهل الخير من أبناء هذا الشعب الكريم فى هذا الشهر الكريم لأبناء شعب عظيم هو الشقيقة العراق، بل وأرجو أن تتدفق مسيرات الخير من جميع الشعوب العربية وفى مقدمتها شعب الكويت النبيل، وننسى الماضى، وتقوى الروابط بين الأشقاء فى الوطن العربى فى هذا الشهر الكريم.. شهر الخير والبركات والتسامح والغفران وصلة الأرحام بين الإخوة والأخوات.



ضريح الرئيس محمد نجيب

فـــى المناســـبات الوطنـــية والقومية نضع أكاليل الزهور على ضريحى الرئيسين الراحلين جمال عبد الناصر وأنور السادات.

فهل سنتذكر ضريح الرئيس الراحل محمد نجيب فى المناسبات القادمـــة ؟.. وهـــل سنهتم بتجديد أو نقل ضريحه بصفته أول رئيس لجمهوريـــة مصـــر من أبناء هذا الشعب ؟.. خاصة بعد أن أعطانا الرئـــيس محمـــد حســـنى مبارك درساً هاماً فى الوفاء بإطلاق اسم الرئيس محمد نجيب على إحدى محطات مترو الأنفاق.

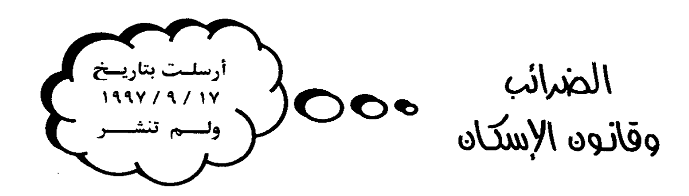


لو كنت مكانى ...

الزميل والصديق الأديب فاروق عبد الله يشكو ببريد الأهرام من جـــاره الذى قام بوضع جهازين تكييف فوق حجرة نومه، وأقول له قلبى معك، ولكنى أسأله لو كنت مكانى ماذا تفعل ؟

فقــد بُنيت بجوار منزلى عمارة مخالفة بميدان من أهم ميادين مصــــر الجديـــدة، وقاموا بالبناء بمنطقة الردود فحجبوا عنى الرؤية والشـــمس والهواء، وشُغلت الأدوار الثلاثة الأولى بمعرض سيارات ومعـــرض أجهـــزة كهربائـــية ومكتـــب صرافة، وشُغلت الأرصفة بسياراتهم وسيارات العملاء، كما قاموا بتركيب ثلاثة وعشرين جهازاً للتكييف فى مواجهة حجرة نومى مما يحدث إزعاجاً يفوق ما تحدثه أكبر المصانع.

فماذا تفعل لو كنت مكانى خاصة فى وجود عشرين حارس أمن تابعين لتلك المنشأة لإرهاب الجيران والعملاء.



الضرائب وقانون الإسكان

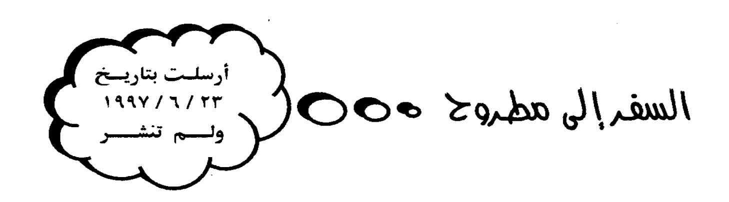
تقوم الضرائب بخصم خمسين فى المائة من الإيجار المفروش للمحلات والشقق المفروشة مقابل المصروفات وهى الإيجار الأصلى والنسبة التى يتقاضاها المالك من المستأجر الأصلى مقابل التأجير مفروش ومقابل استهلاك الأثاث والتجهيزات والمصروفات الأخرى.

وقام قانون الإسكان الجديد بمضاعفة إيجار المحلات والشقق المفروشة بنسب تصل إلى ثمانية أمثال الإيجار الأصلى، وبالتالى زادت المبالغ التى يتقاضاها المالك مقابل التأجير مفروش وهى نسبة ١٥٠% من الإيجار الأصلى بعد زيادته إلى ثمانية أمثال الإيجار السابق، وكمثال : محل أو شقة مفروشة إيجارها الأصلى ٥٠ جنيها أصبح الإيجار ٥٠ × ٨ = ٤٠٠ جنيه يضاف إليها ١٥٠% مقابل الإيجار مفروش أى ٦٠٠ جنيه أى أصبح مطلوب من المستأجر الأصلى سداد ١٠٠٠ جنيه شهرياً للمالك بعد أن كان يسدد ٥٠ جنيهاً.. وهناك مستأجرون قاموا بتأجير محلاتهم وشققهم مفروشة بعقود قد تصل إلى خمس سنوات قبل صدور قانون الإسكان وليس فى استطاعتهم إلغاء هذه العقود.



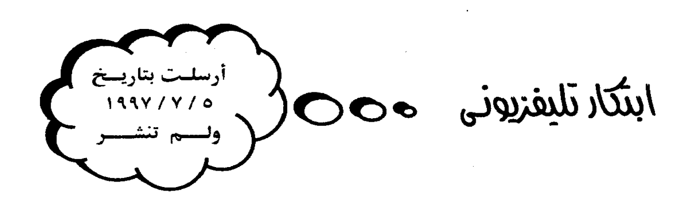
فكيف يستطيعون سداد هذه المبالغ للمالك علاوة على الضرائب المطلوبـــة بعد أن كانوا يعتمدون في معيشتهم على الإيجار المفروش ومنهم اليتامى والأرامل.

لـــذا يـــرجى الـــنظر في زيادة المصروفات للمحلات والشقق المفروشة المؤجرة قبل صدور قانون الإسكان الجديد إلى ٧٥% بدلاً مـــن ٥٠% خاصـــة وأن هـــذه المحال والشقق مسجلة بمأموريات الضرائب ولها ملفات ضريبية قبل صدور قانون الإسكان الجديد.



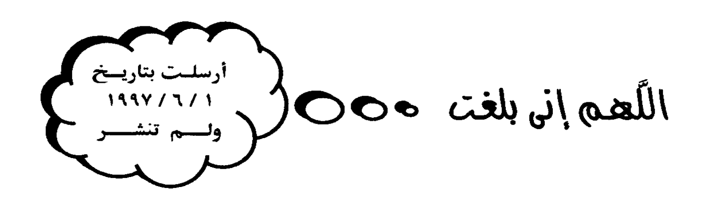
السفر إلى مطروح ...

بعـــد أن تم افتتاح الطريق الجديد وادى النطرون العلمين عند الكيلو ١٢٦ طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوى، تم اختصار ١٥٠ كـــيلو متراً من الطريق إلى مطروح وسيدى عبد الرحمن والعلمين، وأصـــبحت الســـيارة تقطع الطريق إلى مرسى مطروح فى أقل من ثـــلاث ساعات، ومطلوب من شركات الأتوبيس التى تعمل على هذا الخط تخفيض أجور السفر بنسبة ثلاثين فى المائة على الأقل.. ومع تحيات المصطافين وأهالى مطروح.



فى إحدى جلسات مجلس الشعب ، وكانت القاعة شبه خالية من الأعضـــاء، طلب من العضو المتحدث أن يستخدم ميكرفون المنصة الموضـــوع أســـفل مقعد رئيس المجلس أثناء تصوير حديثه حتى لا يكتشف المشاهدون بالمنازل خلو القاعة من السادة النواب.

اللّهم إنى بلغت ٥٥٥

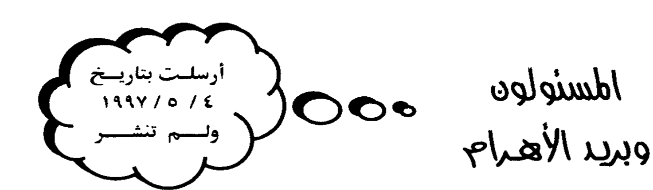


منذ أكثر من خمس سنوات أقوم بدفع أربعين جنيهاً شهرياً زيادة علـــى إيجار "مكتبتى" للمالك بمبادرة ودية منى، وقمنا بتحرير اتفاق كــتابى بأن الإيجار المتفق عليه غير قابل لآية زيادة أو نقصان مهما صدر مستقبلاً من قوانين لتعديل الإيجارات.

ومـــنذ صدور قانون الوحدات غير السكنية بطريقة سريعة دون دراسة متأنية، امتنع المالك عن إرسال الإيصالات للشهر الثانى رغم الاتصالات التليفونية المتكررة مما اضطررت لإرسال خطاب مسجل بعلم وصول تمهيداً لسداد الإيجار للوحدة المحلية أو خزينة المحكمة.

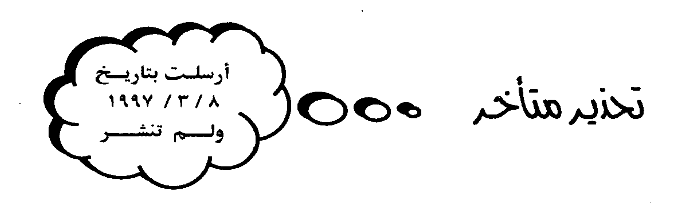
وهذه ليست حالة فردية بل هو الوضع السائد حالياً بين الملاك والمســتأجرين للوحــدات غير السكنية، والجميع فى انتظار صدور ملحــق أو تعديل أو تفسير للقانون لفض الاشتباك علماً بأن آية زيادة رهيــبة فـــى الإيجـــارات ســيتبعها حتماً زيادة رهيبة فى الأسعار والخدمـــات الـــتى يقدمها مستأجرو الوحدات غير السكنية من تجار ومهنييـــن.. اللّهــم إنـــى بلغت.. اللّهم فاشهد.. علماً بأنى أقوم حالياً بالتراضى بدفع الزيادة المتفق عليها والزيادة طبقاً للقانون.

المسئولون وبريد الأهرام



شعرت بسعادة غامرة وأنا أقرأ بالصفحة الأولى بجريدة "الأهرام" قرار الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة بحظر دخول الأجهزة الطبية المستعملة بعد أن نشر أحد الزملاء "ببريد الأهرام" احتمال نقل فيروس التهاب الكبد الوبائى والإيدز وأمراض أخرى عن طريق استيراد الأجهزة الطبية المستعملة التى بدأت بعض الشركات تنشر إعلانات عنها بالجرائد.

.. والذى أسعدنى أن القرار صدر بعد النشر "ببريد الأهرام" منذ يومين وهذا يعطى مؤشراً عن مدى سرعة تجاوب المسئولين مع ما ينشر "ببريد الأهرام".



تحذير متأخر ٥٥٥

هــل يعقــل أن تــترك هيئة المواصلات المواطنين يتزاحمون لشــراء أســهم شركة "التليفون المحمول" حتى قاموا بتغطية خمسين ضعفاً للأسهم المطروحة، ثم تقوم بعد قفل باب الاكتتاب بنشر تحذير للمواطنين بأن شركة التليفون المحمول لم تبدأ بعد العمل والتعاقد وأن الشــركة الثانــية للتليفون المحمول قامت بسداد ما يقرب من مائتى مليون جنيه قبل التعاقد.

فهــل النشــرة المــتأخرة بعــد انتهاء الاكتتاب تعتبر تحذيراً للمواطنين أم تعزيه لهم عن المبالغ التى قاموا بسدادها ومن الصعب استردادها ؟! أم لأسباب أخرى لا نعلمها ؟!

ملحوظة:

أثــناء طبع هذا الكتاب ومراجعة هذه الرسالة أقول لنفسى ويقول الكثيرون لأنفسهم يا ليتننا ما سمعنا تحذير هيئة المواصلات بعدم شراء أسهم شركات (التليفون المحمول) بعد أن قرأنا فى الصحف عن أرباح شركات (التليفون المحمول) التى تقدر بالمليارات من الجنيهات.





مرتكبو حادث (أبو قرقاص) ليسوا من أبناء هذا الوطن الذى يعيش فيه المسلمون والأقباط فى وحدة وطنية قوية متينة متماسكة إلى أن يرث الله الأرض وما عليها.

ويسعدنى أن أبعث لسيادتكم بنسختين من كتابى "الأبطال الثلاثة حسام وسعيد وجورج" الذى يحكى قصص بطولات واقعية حربية بأسماء أبطالها الحقيقيين من المسلمين والمسيحيين الذين ضحوا بأرواحهم رخيصة فداء "مصرنا الغالية" والتى تجسد "الوحدة الوطنية" فى أروع صورها.

وأرجو أن تحتفظوا بإحدى النسخ لتكون نواة لإنشاء "مكتبة لأصدقاء بريد الأهرام" وإهداء النسخة الأخرى باسمى وباسم جميع مسلمى مصر إلى سيادة "الأنبا شنوده الثالث" بطريرك الأقباط الكاثوليك تعبيراً عن المحبة والصداقة والأخوة التى تربط مسلمى مصر وأقباطها والتى لن يزعزعها أى أعمال صبيانية لحفنة من الصبية مضللة ومأجورة.

تشفير كرة القدم ...

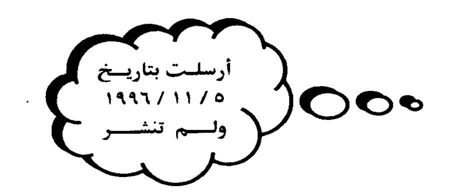
قرأت اليوم ٢٠ /١ / ١٩٩٧ بصفحة الرياضة بجريدة الأهرام عن موضوع تشفير كرة القدم الذى سيترتب عليه اضطرار المواطن المسكين إلى شراء "ديكودر" حتى وإن كان بالتقسيط علاوة على دفع جنيه لمشاهدة أى مباراة مستقبلاً حتى يتمكن اتحاد الكرة والأندية من زيادة مواردها عشرات الملايين من الجنيهات.

.. فهل المواطن المطحون والمسكين الذى ينسى همومه ومشاكله الاقتصادية بمشاهدة مباريات كرة القدم عن طريق التليفزيون مجاناً قادر على تحمل أعباء مالية جديدة.. ألا يكفى اتحاد الكرة والأندية ما تحصل عليه من ثمن بيع التذاكر وما تتقاضاه من التليفزيون مقابل نقل المباريات وما تحصل عليه من الإعلانات قبل وبعد وأثناء المباريات ومن الإعلانات على اللافتات داخل الملاعب ومن الطبع على فانلات اللاعبين.

.. وألا يكفى ما تحمله الجمهور مع بداية هذا الشهر من زيادة الرسوم البريدية ٢٥% على الخطابات المحلية والدولية.

.. وهل هذه الزيادات فى الأعباء على المواطنين تتفق مع توجيهات السيد الرئيس حسنى مبارك بضرورة تخفيف الأعباء عن المواطنين.. وهل تتفق مع السياسة الرشيدة لحكومة الدكتور كمال الجنزورى ؟!

موجودة بخزائنك فقط



تعليقاً على رسالة "موجودة بوفرة" للمحاسب عبد الفتاح على سعد رئيس مصلحة الخزانة العامة عن توافر العملات المعدنية فئات ٢٥، ٢٠، ١٠، ٥ قروش بمقر الخزانة بلاظوغلى وخزائن مديريات الأمن، وعن اتصاله بشرطة مباحث التموين لمحاربة ظاهرة إعطاء شرائط أقراص الأسبرين والبلاستر أو قطع الحلوى فى الصيدليات بدلاً من النقود.

فإنى أقول لسيادته إن ذلك ليس من اختصاص شرطة مباحث التموين، فليست هناك مخالفة أو جريمة لعدم وجود فكه لدى الصيدلى أو التاجر، ومن غير المعقول أن يغلق الصيدلى أو التاجر الصيدلية أو المتجر ليتوجه إلى الخزانة العامة بلاظوغلى أو خزائن مديريات الأمن ليقف فى طوابير لإحضار العملة المعدنية.. ولكن المفروض أن يوفر سيادته هذه العملات المعدنية للجهات والمندوبين الذين يقومون بصرف المرتبات والمعاشات لموظفى الدولة، وأعتقد أن ذلك من صميم اختصاص سيادته، والمفروض أن ينسق معهم طريقة توفير العملة المعدنية لديهم بدلاً من الاتصال بشرطة مباحث التموين لتحرير محاضر ومخالفات.

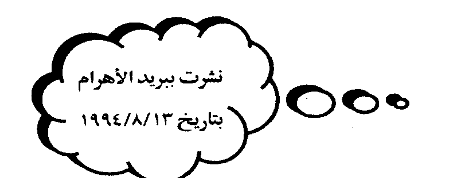




كنت من أوائل المحاربين للقانون ٩٣ على صفحات جريدة الشعب، وهو الخاص بتقييد حرية الصحافة وحرية الرأى والتعبير رغم أنى من الكتاب المستقلين الذين لا ينتمون إلى أحزاب أو جماعات.

والآن أجد لزاماً على أن أقدم الشكر للقائد والزعيم محمد حسنى مبارك نيابة عن الكتاب والصحفيين المستقلين لموقفه التاريخى من قضية حرية الرأى وحرية الصحافة، فقد أثبت بموقفه الرائع أنه راعى الديموقراطية وحاميها فى وطننا العزيز... عشت يا مصر حرة عظيمة، وعاش أبناؤك بالديموقراطية وبحرية الرأى حياة حرة كريمة.

سينما الحى وسينما القرية



كانت السينما المصدر الثانى لدخل الدولة، وأصبحت تعانى عدة مشـكلات أهمهـا قلـة دور العرض، ولتشجيع إنشاء دور عرض متوسـطة وصغيرة فى كل حى وكل قرية أقترح إصدار قانون يمنح إعفـاء مـن الضـريبة العقارية وضريبة المهن التجارية لأصحاب العقـارات الجديدة التى تقوم بتخصيص الدور الأرضى كدار عرض سـينمائى ويمكن استغلالها فى نفس الوقت كمسرح وقاعة للحفلات والأفراح والندوات الثقافية لأبناء الحى أو القرية أو المدينة.

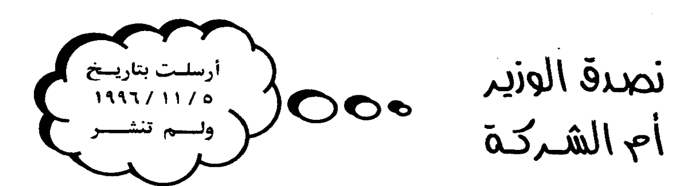
كمـا أطالب السيد وزير التعمير بإنشاء دور عرض فى المدن الجديدة التى تقيمها الدولة لخدمة سكان هذه المدن.

ملحوظة:

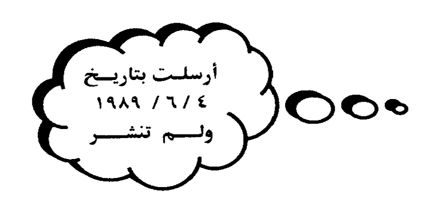
بعـد مرور تسع سنوات على كتابة هذه الرسالة وأثناء مراجعة هـذا الكـتاب فـى "مطبعة الشرطة" أقول إن أندية القوات المسلحة والمـولات بالأسواق والمراكز التجارية قامت بإنشاء عدد كبير من دور العرض السينمائى.



نصدق الوزير أم الشركة



فى الشهرين الأخيرين لاحظت زيادة رهيبة فى إيصالات استهلاك الكهرباء، توجهت إلى شركة كهرباء مصر الجديدة فأخبرنى رئيس حسابات الاستهلاك بأن هناك زيادة خمسة وثلاثين فى المائة فى أسعار استهلاك الكهرباء اعتباراً من ١/٥ لجميع المشتركين بينما صرح وزير الكهرباء بأنه لا زيادة فى أسعار استهلاك الكهرباء إلا لمن يزيد استهلاكه عن ١٠٠٠ كيلوات فى الشهر.. فأيهما نصدق.. أم نكذب أنفسنا، فربما يقصد السيد الوزير فى تصريحه بأن الزيادة تسرى على من يزيد استهلاكه عن ١٠٠٠ كيلوات فى السنة وليس فى الشهر.

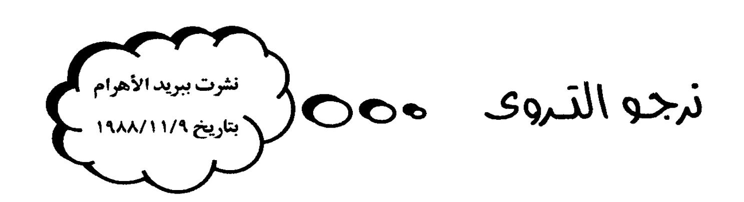


صور لو وضعها على الموتى لتقوم وتمشى

كتب الأستاذ الدكتور خليل الديوانى ببريد الأهرام تحت عنوان "تروس مشبوهة" عن خطاب أرسل إليه يدعوه للدخول فى المسيحية وهو أستاذ بكلية طب الأزهر، وحذر سيادته أن يكون وراء هذا الخطاب شخص أو جهة أو هيئة ترمى إلى إذكاء روح الفتنة بين عنصرى الأمة، وهذا الخطاب ذكرنى بخطاب أرسل إلى منزلى بتاريخ ١٩٨٩/٣/٤ باسم نجلى الشهيد الملازم أول بحرى حسام أحمد حسن سعد أبعث لكم بصورة منه، وهو خطاب عن الدين المسيحى وبطاقة بالإنجليزية لتدوين بياناتها وصورة لصليب السيد المسيح عليه السلام طبع خلفها "احضر ميت وإذا وضع عليه صليب المسيح قام فى الحال ومشى" .. وقد قمت بتسليم أصل الخطاب فى نفس اليوم لمكتب مباحث أمن الدولة بمصر الجديدة للوصول إلى الشخص أو الجهة أو الهيئة التى ترمى إلى بث روح الفتنة بين عنصرى الأمة التى عاشت فى وحدة وطنية متينة على مر العصور.

وإنى أدعو أى قارئ يصله أى خطاب مشبوه أن يبادر بتسليمه إلى الجهات المختصة حتى يمكن القضاء على تلك العناصر المخربة التى تحاول النيل من الوحدة الوطنية للمسلمين والمسيحيين الذين

عاشــوا على تراب مصر إخوة متحابين.. وعلى هذا التراب الغالى اختلطــت الدمـــاء الذكية للشهداء من المسلمين والمسيحيين لتحرير وطنـــنا الغـــالى المفدى الذى يرعاه الله ويحفظه من كل يد آثمة من الداخل أو الخارج تعمل على بث الفرقة بين عنصرى الأمة.



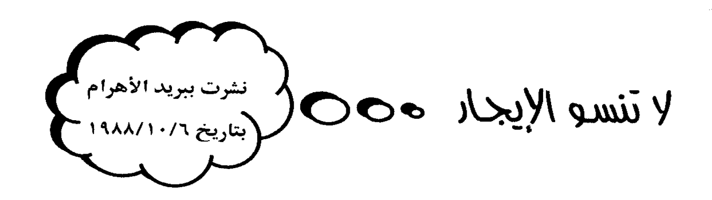
خـــلال السـنوات الخمـس السابقة زادت إيجارات المحال والشقق الـتجارية بنسـبة تتراوح بين خمسين فى المائة ومائة فى المائة لصالح الملاك، وأُعلن الشهر الماضى عن مشروع قانون جديد للعلاقة بين المالك والمسـتأجر جـاء بزيادة ثانية لإيجارات المحال والشقق التجارية بنسبة تتراوح بين خمسين فى المائة ومائة فى المائة لصالح الملاك أيضاً.

وأُعلن هذا الأسبوع عن مشروع قانون جديد للضريبة العقارية جاء بـزيادة ثالـثة لإيجارات المحال والشقق التجارية بنسبة ثلاثين فى المائة يتحملها المستغلون للمحال والشقق التجارية لصالح تنمية موارد الدولة.

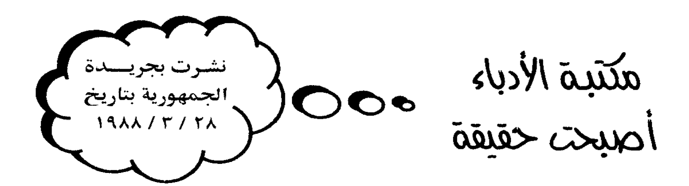
والحقـيقة المؤلمـة والمرة أن كل هذه الزيادات فى إيجارات المحـال والشـقق الـتجارية يـتحملها جمهور المستهلكين أضعافاً مضاعفة وليس المستغلون لها.

لـذا نرجو التروى والتأنى فى دراسة مشروعات القوانين التى نشـر عـنها فـى الصحف قبل إصدارها حتى لا تزيد الأعباء التى يـتحملها جمهور المستهلكين ،وأعتقد أن الجمهور أصبح غير قادر على تحمل أعباء جديدة.





بعـــد صدور قرارات التحكيم فى قضية طابا باستردادنا لجزء عزيـــز مـــن أرض الوطن، أرجو أن تتذكر إسرائيل قبل أن تطالبنا بقيمة الفندق الذى أقامته على أرضنا بطابا أن من حقنا الحصول على قـــيمة إيجار الأرض العزيزة التى أقيم عليها الفندق منذ سنة ١٩٨٢ علـــى الأقل "وهو تاريخ انسحابها من شبه جزيرة سيناء" حتى تاريخ تسلمنا للفندق الذى أقامته بطابا.



أصـــبحت مكتبة الأدباء حقيقة وقريباً يتحقق أمل الزميل محمد مـــتولى عضو اتحاد الكتاب الذى عبَّر عنه على هذه الصفحة بتاريخ ١٤/٣/ ١٩٨٨ ويطالب بإنشاء مكتبة للأدباء، وستفتح المكتبة الجديدة أبوابهـــا للأدبـــاء وللجمهـــور أيضاً للقراءة والاستعارة بدار الأدباء بشـــارع القصـــر العينى، فقد قمت بوضع مشروع إنشاء أكبر مكتبة للأدبـــاء والـــنقاد والجمهور بدار الأدباء، وقمت بالاتفاق مع الأستاذ حلمى مبارك مدير عام الشئون الاجتماعية بغرب القاهرة على تنفيذ المشـــروع ضمن مشروع المعونة الأمريكية الحضرية وذلك بصفتى عضو مجلس إدارة الجمعية.. وقد حضرت جانب من الاتفاق الزميلة إحســـان كمـــال عضـــو اتحاد الكتاب ومجلس إدارة جمعية الأدباء والأستاذ زكى غنيم المدير العام الإدارى لجمعية الأدباء والأستاذ جاد السكرتير الإدارى بالجمعية.

وقد تم اتفاق مجلس إدارة جمعية الأدباء على أن يهدى كل أديب نســـختين على الأقل من مؤلفاته السابقة واللاحقة للمكتبة، كما ستهدى معظـــم دور النشـــر بالقطاعين العام والخاص والمؤسســـات والهيئات



العربــية والدولية نسخاً من مطبوعاتها وكتبها لمكتبة دار الأدباء التى ســتفتح أبوابهــا للجمهور لتكون أكبر مركز إشعاع ثقافى عن طريق المكتــبة وعــن طريق برنامج المحاضرات والندوات الأدبية والثقافية والأمســيات الشــعرية التى تعقد للأدباء وللجمهور، وسوف تخصص بالمكتبة قاعة للتسجيلات الصوتية والمرئية ذات المستوى الرفيع.

وقــد تطوعت مجموعة "المعماريون العرب" التى يرأس مجلس إدارتهــا الأديــب المهــندس هشام أحمد حسن بالقيام بعملية إصلاح وترمــيم دار الأدبــاء ودهانها من الداخل والخارج بالتكاليف الفعلية لأجــور العمــال وثمن الخامات بدون أرباح أو مصاريف إدارية.. وقريباً جداً بإذن الله ستفتح الأبواب لاستقبال الجمهور والأدباء والنقاد فى أكبر مكتبة للأدباء تنشأ بدار الأدباء.

الخاتمة

قرائى الأعزاء :

هناك العشرات بل المئات من الرسائل الأخرى التى أرسلتها قبل سنة ١٩٨٨ إلى بريد الأهرام والصحف والمجلات الأخرى والتى نشر بعضها ولم ينشر البعض الآخر.

ورغم أهمية الموضوعات التى تضمنتها تلك الرسائل إلا أننى أكتفى فى هذا الكتاب ببعض ما أرسلته من رسائل إلى بريد الأهرام والصحف والمجلات الأخرى خلال الفترة من ١٩٨٨ حتى ٢٠٠٣ سواء منها ما نشر أو لم ينشر.

وإنى أعتبر أن نشر هذا الكتاب هو نشر لرسائلى التى لم تنشر والتى خطها قلمى الحر المستقل، وأرجو أن تفيد الوطن والمواطنين.

قرائى الأعزاء :

إن القلم أمانة، وقد حملت الأمانة حينما حملت القلم منذ أكثر من ستين عاماً حينما أصدرت "مجلة الزرافة" وأنا طالب بالمدرسة الابتدائية ثم "مجلة مسامرات الطالب والطالبة" وأنا طالب بالمدارس الثانوية علاوة على مقالاتى بالصحف والمجلات طوال تلك الفترة، وإصدارى لعدد من المؤلفات فى فروع الأدب المختلفة، منها الرواية والقصة القصيرة والشعر والزجل وكتابة الأغنية والمسرحية وقصص الأطفال، وكتابة السيناريو والحوار.



وأرجـــو خلال هذا المشوار الطويل أن أكون قد أديت الأمانة، وأن يكتـــب الله مـــا قدمت من أعمال خلال تلك الرحلة الطويلة في مـــيزان حسناتي، وأن تكون علماً ينتفع به الناس يدخلني الجنة..علماً بأني لا أطمع في مناصب أو جوائز أو شهادات تقدير، وإنما كل ما أطمـــع فـــيه هو دعوات قرائي بأن يغفر الله أخطائي، وأن أكون من أهل الجنة بإذن الله.

لواء/ أحمد حسن سعد
عضـــو اتحـــاد الكتـــاب
ومديـــر مكتبة مكتبتـــي
٠١٢ / ٤١٠٩٠٢١ – ٤١٥٠٥٥٠

مؤلفات اللــواء
أحمـد حســن سعــد

* رئيس التحرير السابق لمجلة "البنون" السعودية، والمحرر العسكرى بمجلــة الدفــاع السعودية وسكرتير التحرير السابق لمجلة "صدى الأســبوع" بالبحريــن ورئــيس التحرير السابق لمجلة "جند عمان" ومديــر البرامج العسكرية بإذاعة وتليفزيون سلطنة عمان والرئيس السابق لفرع الصحافة والإذاعة والتليفزيون والسينما بإدارة الشئون العامة والتوجيه المعنوى للقوات المسلحة المصرية.
* عضو اتحاد الكتاب ووفد الجمهورية بمؤتمر كتاب آسيا وأفريقيا ومؤتمر الأدباء العرب وعضو مجلس إدارة جمعية الأدباء ونقابة الســينمائيين "شــعبة الســيناريو" ونادى القصة وجمعية المؤلفين والملحنين وأحد مؤسسى جمعية ثقافة الطفل ونائب رئيس مجلس إدارة الجمعية العربية للفنون والثقافة والإعلام.
* لــواء مــتقاعد حمل السيف وأدى واجبه فى المعركة وهو الآن عضــو بجمعــية المحاربين القدماء وضحايا الحرب ويحمل القلم ليكمل به المشوار.
* حاصــل علــى بكــالوريوس علوم عسكرية ودبلومات عليا فى الدراســات الإسلامية والدراسات الأفريقية والسيناريو والإخراج وأدب الأطفال والتوجيه المعنوى.



* كتب قصة وسيناريو وحوار وأغانى فيلم "حياة امرأة" وفيلم "حياه وأمل" وفيلم "حيره وشباب" وفيلم "للنساء فقط" ومختارات للإذاعة والتليفزيون (مسلسلات وتمثيليات وأغانى وأناشيد).

وكتبه ومؤلفاته هى :-

١- ديوان الشعب والجيش	١٩٥٥ دار الفكر الحديث (قصائد وأزجال وطنية وعاطفية).
٢- أحببت مجنوناً	١٩٥٦ دار المدني السعودية (رواية طويلة)
٣- أوبريت أعياد النصر	١٩٥٦ سلسلة المسرحيات الغنائية (عن العدوان الثلاثى)
٤- السكرتيرة الساحرة	١٩٥٨ مؤسسة كامل المهدى (رواية طويلة)
٥- أوبريت الأمومة	١٩٥٨ سلسلة المسرحيات الغنائية (لعيد الأم بالنوتة الموسيقية)
٦- أوبريت المحرومين	١٩٥٩ سلسلة المسرحيات الغنائية (لمعونة الشتاء)
٧- ديوان الشعب والجيش	١٩٦١ دار الفكر الحديث (طبعة ثانية منقحة)
٨- أوبريت وأناشيد نداء العروبة	١٩٦٣ سلسلة المسرحيات الغنائية (مسرحية وأناشيد عن الوحدة العربية بالنوتة الموسيقية)

٩- مدرسة الفانلة الحمراء	١٩٦٦ مكتبة الشعب (قصة تدور أحداثها بالنادى الأهلى مع تسجيل لتاريخ النادى ومجموعة أناشيد للنادى)
١٠- دروس عملية فى كتابة السيناريو	١٩٦٧ الناشر العربى (طريقة كتابة السيناريو مع تطبيق عملى لقصة بدلة الأسير للأستاذ نجيب محفوظ)
١١- أفكار للسينما	١٩٦٨ الناشر العربى (مجموعة قصصية ودراسة عن الأدب السينمائى)
١٢- أوبريت حبة القمح	١٩٧٠ مكتبى (قصة للأطفال فى شكل صورة غنائية)
١٣- قصص اشتراكية	١٩٧٠ مكتبى (مجموعة قصصية من وحى التجربة المصرية وليست أفكاراً مستوردة)
١٤- قصة صهيون	١٩٧٢ مكتبى (قصة للأطفال تشرح القضية الفلسطينية بأسلوب مبسط)
١٥- كلكم ذئاب	١٩٧٢ مكتبى (مجموعة قصصية)
١٦- لقاء على الشاطئ	١٩٧٢ مكتبى (رواية وطنية عاطفية تمهيدا لمعركة العبور)
١٧- مسرحية قارون	١٩٨٤ محافظة الفيوم مسرحية تاريخية استعراضية لمشروع الصوت والضوء.

١٨ – الفيل الكبير وحامد الصغير
١٩٨٥ ملحق لمجلة البنون السعودية (قصة للأطفال أصدرتها إدارة الشئون العامة للقوات المسلحة)

١٩ – الشقيقان حامد وعدنان في البيت
١٩٨٦ ملحق لمجلة البنون السعودية (قصة للأطفال أصدرتها إدارة الشئون العامة للقوات المسلحة)

٢٠- المجموعات للأمثال والحكم
١٩٩١ مكتبي (كتاب للحكم والأمثال والمأثورات بطريقة المجموعات ثنائيات ... ثلاثيات ... رباعيات ...الخ)

٢١ – الأبطال الثلاثة (حسام وسعيد وجورج)
١٩٩١ مكتبي (مجموعة قصصية حربية حقيقية تجسد الوحدة الوطنية في أروع صورها)

٢٢ – حكم وأمثال في كلمات معدودات
١٩٩٦ مكتبي (كتاب مبوب للحكم والأمثال حسب الموضوعات المختلفة)

٢٣ – الكبرياء والهوى
١٩٩٨ مكتبي (رواية مترجمة)

٢٤ – ديفيد كوبر فيلد
٢٠٠٠ مكتبي (رواية مترجمة)

٢٥- كعب داير في المحاكم
٢٠٠٣ مكتبي (مجموعة قصصية)

٢٦ – موسوعة الحكم والأمثال
٢٠٠٣ مكتبي (موسوعة مبوبة حسب الموضوعات)

٢٧ – رسائل بريد الأهرام
٢٠٠٣ مكتبي (نقد للسلبيات واقتراح للإيجابيات مع رصد للاستجابات)

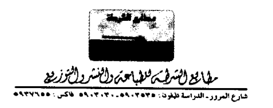
(كتب للمؤلف تحت الطبع)

القــرآن دستور العالم – الإسلام دين السلام – العلم والعمل فى القرآن والسنة والحكم والأمثال – موسوعة الحكم والأمثال المبوبة – عرفت طريقى (ترجمة ذاتية لحياة الأديب احمد حسن سعد)،

رقم الإيداع ١٤٠٠٥ / ٢٠٠٣

٦ جنيهات





مطابع الشرطة للطباعة والنشر والتوزيع
شارع المرور - الدراسة تليفون: ٥٩٠٢٥٣٥ ـ ٥٩٠٣٠٣٠ فاكس: ٥٩٣٧٦٥٥